

REM-*CV*

Revista de Estudios Militares

Comunidad Valenciana



© Foto Propiedad de:
Jorge Olcina Ferrandis

Año III

Abril 2022

Nº 18

PRESENTACIÓN



Miguel Aparici Navarro.
Teniente Coronel de Artillería (R).

Máster en Historia Militar por la Universidad de Santiago de Compostela (Primera promoción, 2020-2021).

Delegado para la Comunidad Valenciana de AEME (Asociación Española de Militares Escritores).

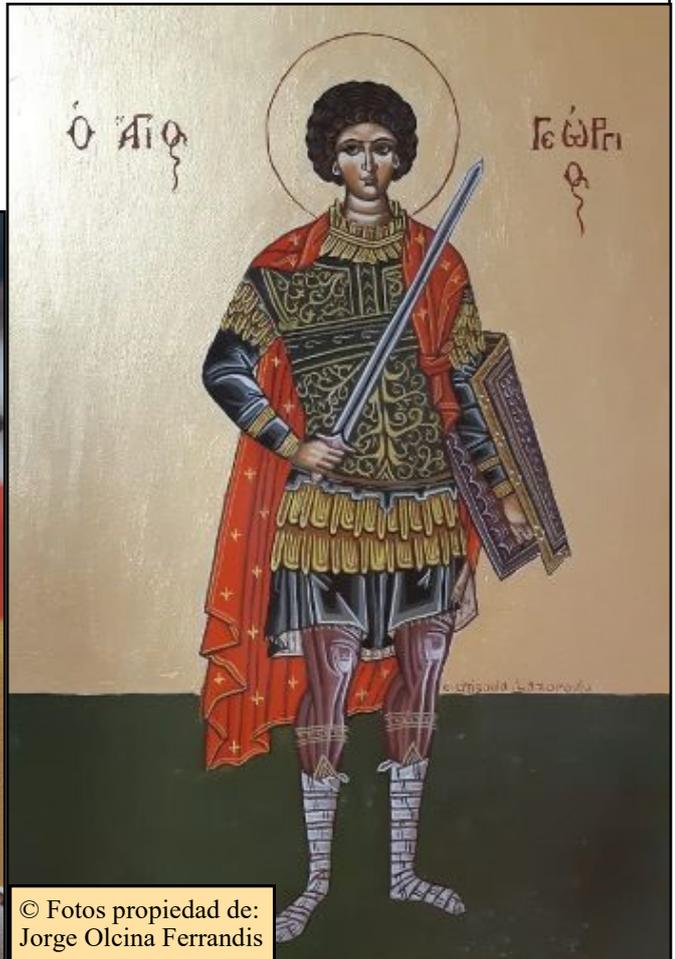
Miembro-fundador de AVAHISMI (Asociación Valenciana de Historia Militar).

*En el mes de abril, hemos celebrado el día **23** la festividad de **SAN JORGE**, militar de las legiones romanas en Palestina que murió por su fe cristiana en tiempos del emperador Diocleciano; por la época en que, la misma persecución, creaba la figura del **SAN VICENTE MÁRTIR** valenciano.*

*Representado por la tradición medieval **sobre un caballo blanco, con lanza y rematando al dragón**, en la cristiandad ortodoxa es figurado (sin embargo) de forma más realista: como soldado con espada y escudo.*

*Así lo pintó la esposa de un General griego que estuvo destinado en la **Base de la OTAN de Valencia** y cuyo icono le regaló, y conserva, al Teniente Coronel del ya extinto **Cuerpo Eclesiástico Militar D. **Jorge Olcina Ferrandis****; valenciano, natural*

*de Alcoy (de donde San Jorge es Patrón y al que se dedican sus famosas **fiestas de Moros y Cristianos**), que **nos ha autorizado** la reproducción de la magnífica representación pictórico-religiosa.*



© Fotos propiedad de:
Jorge Olcina Ferrandis

REM - CV

Revista de Estudios Militares

Comunidad Valenciana

AÑO III Abril 2022 nº 18

ÍNDICE.

4.- ANTOLOGÍA MILITAR VALENCIANA.

“Un militar olvidado por la Historia: Llorens Bayer”. Por **Vicent Gil Vicent**.

6.- BIBLIOGRAFÍA MILITAR VALENCIANA.

“Guerra de la Independencia en Valencia”. Facsímil de una obra de 1809.

8.- GALERÍA GRÁFICA MILITAR.

“El niño valenciano que pintaba la guerra”. Material original de D. **Emilio Beüt**.

10.- MILICIA EN PRENSA DE HACE UN SIGLO.

“Soldados de cuota y esquelas de militares”. Hemeroteca “Las Provincias”, año 1922.

12.- GALERÍA GRÁFICA MILITAR-II.

“En el Servicio Militar Obligatorio” Fotos: archivo familiar de D. **Alfons Vila Moreno**.

14.- ARTÍCULOS Y COLABORACIONES - I.

“La OTAN y el Mediterráneo”. Por el Ilmo. Sr. Coronel D. **Rafael Vidal Delgado**.

16.- ARTÍCULOS Y COLABORACIONES - II/III.

“Ruta de la Chelva Carlista”. Condensado del diario “Levante”, 2-04-2022.

“La industria militar valenciana”. Condensado: **Agustín Sala**, “Levante”. 3-04-2022.

18.- ARTÍCULOS Y COLABORACIONES - IV.

“El compositor y director de bandas José Pérez Ballester”.

Por Doña **Ángeles Gimeno Esteban**. Extracto de “Utielánias”, nº 33, 2º Trimestre 2022.

20.- ARTÍCULOS Y COLABORACIONES - V.

“Pensamientos de Vives sobre los conflictos bélicos” (Las Provincias, 31-03-22).

Por el Ilmo. Sr. D. **R José Vicente Gómez Bayarri**. Doctor en Historia.

22.- MISCELÁNEA DE NOTICIAS.

“UN MILITAR OLVIDADO POR LA HISTORIA: LLORENS BAYER”

Por **Vicent Gil Vicent** (Biografía, editada en 2006; págs. 11 a 13)

El Brigadier Llorens nació en la Calle Mayor-Santo Domingo de Vila-real (Castellón), el 12 de agosto de **1807**; en una de las casas más importantes y antiguas de la población, obrada en **1787**. En cuyo censo del mismo año, su abuelo y su padre aparecen empadronados con la calidad de “*hidalgo de sangre y solar conocido*”.

Al día siguiente fue bautizado en la iglesia parroquial de San Jaime; recibiendo el nombre de Joaquín, José, Pascual, Casiano, Benito, Ramón y Juan de la Cruz.

Hijo de Don Joaquín Llorens Chiva (juez y catedrático en Valencia) y Doña Manuela Bayer, por tradición familiar se dedica al servicio de las armas en un tiempo de revoluciones; en que la vida del militar se conocía por el nombre de las batallas y acciones en que había tomado parte y el ascenso o el retiro de su carrera lo decidía un golpe de estado.

La historia política de España a lo largo de los **56 años de vida** del Brigadier, parcelada de trienios, sexenios y décadas adjetivadas con mayúsculas por los historiadores, gira siempre alrededor de la revolución.

Su biografía es un fiel reflejo del ciclo revolucionario, compasado por guerras, golpes de estado y pronunciamientos militares; que caracterizan la construcción de un nuevo modelo de Estado y la transformación capitalista de la sociedad y la economía valenciana entre **1808** y **1874**.

La carrera militar del Brigadier fue meritoria. Su Hoja de Servicios permite cartografiar los escenarios de las principales campañas y acciones de la **Primera Guerra Carlista** en la geografía española. Pero la Historia ha sido cica-tera con el Brigadier y le ha dejado en el olvido.

En vida, Llorens, nunca despertó grandes simpatías. No gozó de la popularidad que tenían otros dirigentes carlistas, como **Ramón Cabrera**. Todavía hoy, en las comarcas de interior de Castellón la Primera Guerra Carlista se conoce como la Guerra de Cabrera.

Por el contrario, el Briga-



dier resulta ya en la década de 1850 un personaje incómodo. Mientras se publicaban y vendían con éxito diversas biografías de Cabrera, en las que se daban los principales detalles de la contienda de 1833 a 1840 y se recogían los nombres de los militares más destacados de los dos bandos, a Llorens se le olvidaba.

Cuando en 1849 la prensa volvió a llamar la atención del público sobre el Brigadier, fue para polemizar sobre los “*violentos sucesos*” que había protagonizado los últimos días de diciembre de **1848** en Vila-real y Castellón.

Su carrera militar se vio truncada en dos ocasiones. La primera, por haber sido uno de los derrotados en la Primera Guerra Carlista. Después de **ocho años de exilio y conspiraciones en Francia**, se le “*rehabilitó y obtuvo mando*” de nuevo.

La segunda, por cumplir las órdenes de **Narváez** y eliminar violentamente a los contrincantes políticos del general en el distrito electoral de Castellón.

Estos “*sucesos*”, que unos consideraron “*excesos*” y otros “*oportunos y necesarias medidas*” para el restablecimiento del orden público. Terminaron con su carrera militar y polarizaron cualquier interpretación histórica de sus actos y su persona.

Todavía hoy, lo que sabemos de su vida flota en la superficie de una realidad que oscila entre los juicios de valor preñados de recuerdos vengativos o panegíricas justificaciones retrospectivas por estos hechos de 1848.

El imaginario colectivo de Vila-real recuerda el lugar donde ocurrieron los hechos con el mal apodo del Brigadier: “*el xop de Nius*” [*el chopo de Nius, apodo que significa “nidos”*].

Cuando se pasa por el Camino de la Mar y se ve este imponente y ya seco testimonio de la Historia, de abuelos a padres y de padres a hijos se cuenta que allí se tomó la justicia por su mano “**Nius**” o que allí impartió justicio Don Joaquín.

Las actas municipales del Ayuntamiento de Vila-real y la prensa de 1848, 1849 y 1850, la biografía de la **Sección de Brigadieres** del Estado Mayor General del Ejército Español (1852), la entrada de la **Enciclopedia Universal Ilustrada Europeo-Americana** (1916) o a “*Historia del Tradicionalismo Español*” (1942) son las fuentes que utilizan sus detractores y apologistas.

.../... Los documentos del archivo de su padre, nos acercan a la sociedad y a la mentalidad en la que crece y se forma el Brigadier. Los papeles de su admirado **Juan Llorens Menor** nos muestran cómo era la vida de un militar en los azarosos principios del siglo XIX, en que tenían cabida desde las **actitudes liberales más radicales** a las **absolutistas más reaccionarias**.

En este espejo se vio reflejado un Joaquín Llorens Bayer decidido a ganar fama y honor en la milicia y la guerra; de todo ello hay constancia en el **Archivo General Militar de Segovia**.

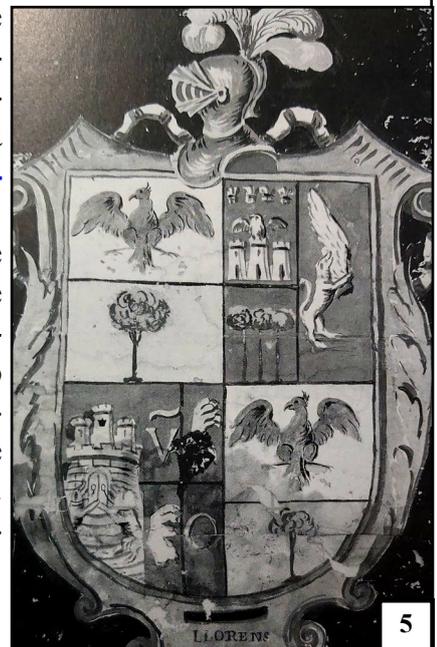
En su Hoja de Servicios se detalla su participación en la Primera Guerra Carlista, desde el pronunciamiento del **Barón de Hervés (1833)** hasta el **Convenio de Vergara de 1839**.

En los datos de los Consulados españoles en Bayona y Perpiñán se confirma la presencia de Llorens entre los exiliados carlistas de 1840 a 1848. La correspondencia de su primo, el Senador **Carlos Bayer Asarau**, descubre los entresijos de la revolución burguesa y los intereses políticos en Castellón y Valencia de aquella poderosa y odiada “*camarilla de los milagros*”; tan ferozmente ridiculizada por **Valle-Inclán** y como la percibió el Brigadier en la compleja y agitada **década moderada de Narváez**.

Por último, un testimonio de piedra: su lapida, recientemente recuperada por el “*Aula Bermúdez de Castro*”, nos da testimonio de la soledad de un militar refugiado en su casa familiar de **Puertomingalvo**; retraído de la vida pública, a la espera inminente de un nuevo golpe de Estado.



Aula Militar
“Bermúdez de Castro”



“GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN VALENCIA”

1809 (Edición facsímil de Librerías “París-Valencia”, 2005)

En realidad, el real título de la obra es el de “*Manifiesto que hace la Junta Superior de Observación y Defensa del Reyno de Valencia, de los servicios y heroyicos esfuerzos prestados por este desde el día 23 de mayo de 1808, en favor de la libertad é independencia de la nación, y de los derechos de su Augusto y Legítimo Soberano el Sr D. Fernando Séptimo, de eterna memoria*”.

Al que las famosas Librerías, valencianas, “París-Valencia” (especializadas, y con un gran catálogo, en reproducir en edición supereconómica obras de distinta temática y entidad de libros históricos y descatalogados) le han puesto, para mayor “claridad” el sencillo y breve título de “*Guerra de la Independencia en Valencia*”; impresa en 1809 y reimpressa en 2005, en papel “amarillento”, para vender sus 232 páginas -de tamaño cuartilla- al precio de 10 euros.

El libro sorprende por el gran interés de su contenido, con una amplísima parte dedicada a **APÉNDICE** documental de escritos de la época de tipo “registral”.

- De la FUERZA que presentó el Reyno de Valencia para defender su libertad y la Nación.
- APRESTOS MILITARES para la defensa de la Ciudad y el Reyno de Valencia.
- De las obras de FORTIFICACIÓN executadas en la ciudad y Reyno de Valencia desde el 23 de mayo de 1808 hasta el día. **ORIHUELA. DENIA. ALICANTE.**
- MENAGES, VESTUARIOS y MONTURAS construidas en Valencia .../...
- De los SOCORROS PRESTADOS a las tropas de las demás provincias. **ARAGÓN. CATALUÑA. EXÉRCITO DEL CENTRO. MOLINA DE ARAGÓN. REQUENA, SITXES y MOYA. SOCORROS A LAS ISLAS BALEARES** y á la Esquadra. **RESUMEN DEL IMPORTE** de lo remitido á los exércitos de las demás provincias.
- De los SERVICIOS PECUNIARIOS hechos por el reyno de Valencia .../...
- SERVICIOS POLÍTICOS hechos por el reyno de Valencia desde el 23 de mayo hasta el día.

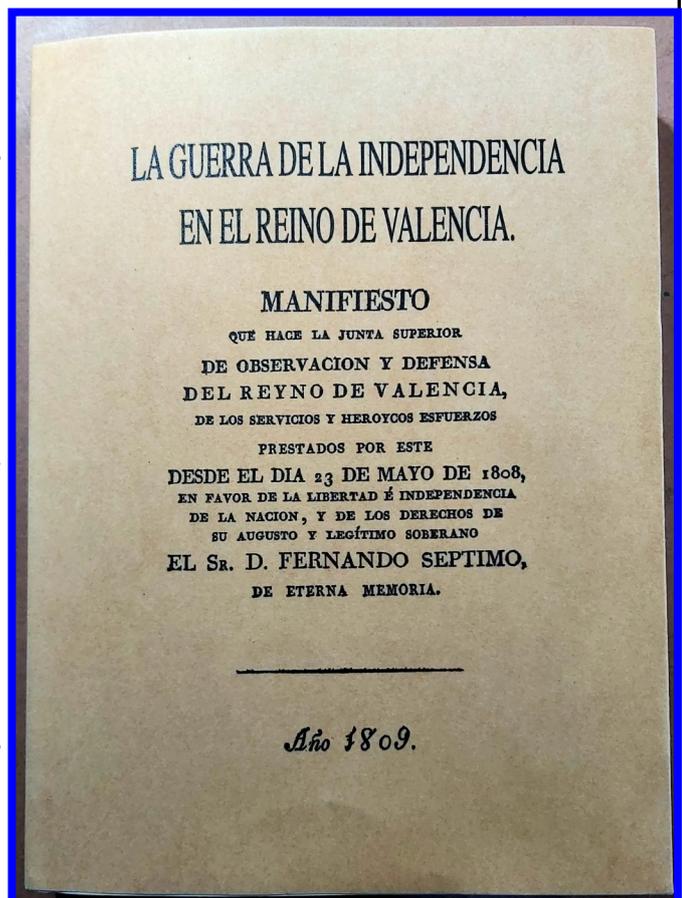
APÉNDICES.

[Los números que no se citan, no llevan título].

4 Nota de la FUERZA EFECTIVA que había en el mes de mayo de 1808 en este Reyno y en el de Murcia.

5 Relación del CAUDAL que ha entrado y se ha distribuido en esta Tesorería de Ejército de mi cargo en todo el mes de abril, a nombre de Señores Tesoreros mayores, de los ramos y a las clases á saber: (.../...)

7 INSCRIPCIONES decretadas para la **puerta de Quarte** en la parte exterior, y mandadas esculpir en mármol blanco con letras doradas.



8 ESTADO que manifiesta los CUERPOS que se crearon en esta Provincia contra la **Francia**, con expresión de su fuerza.

11 ESTADO que manifiesta la FUERZA EFECTIVA con que se hallaban los cuerpos de la quinta división del ejército del **Centro** quando entró en este reyno en el mes anterior, y el que tiene en la actualidad por los Quintos recibidos.

12 Noticia de las TROPAS SALIDAS para **Tortosa, Morella y Alcañiz**, á las órdenes del Excmo. Sr. D **Joaquín Blake**, General en gefe de las tropas reunidas de Aragón y Valencia.

13 Resumen general de los BATALLONES de MILICIA honrada que tienen las gobernaciones de este reyno .../...

14 Lista del número de PARTIDAS honradas de guerrilla .../...

15 Lista del CAUDAL que ha entrado en la tesorería de este Ejército... ..por las rentas del reyno contribuciones, préstamos...

16 Estado de las PRENDAS remitidas á los ejércitos, y á varios hospitales y de los vestuarios construidos en... de Valencia...

18 Manifiesto de las CANTIDADES que ha percibido D. **Pedro Luis Trávér** por el importe de los caballos, monturas y armamento que entregaron los quintos .../...

19 Noticia de las MONTURAS y DEMAS PRENDAS construidas á expensas de esta provincia para la cballería del ejército .../...

21 Al CAPITAN GENERAL DE ARAGÓN, .../...

29 Relacion que manifiesta las PROVISIONES remitidas por mi á los ejércitos de otras provincias .../...

32 Relacion de LO QUE SE HA CONTRIBUIDO este vecindario para las obras de fortificación de esta plaza y la línea de circunvalacion de esta ciudad .../...

34 ESTADO DE LOS CABALLOS que han entrado en la comision de la requisicion de esta ciudad desde 23 de enero de 1809 .../...

35 ACTA prohibiendo insignias á los Vocales de la Junta.

36 Al COMANDANTE DE LA ESQUADRA inglesa en 27 de mayo de 1808 = Lo mismo se dixo al Gobernador de **Gibraltar**.

37 QUARTEL GENERAL DE GIBRALTAR 18 de junio de 1809 .

38 FRAGATA CANOPUS de S.M. Británica delante de la Isla de **Menorca** = junio 25 de 1808.

39 A bordo del NAVIO OCEANO en frente de Cádiz = julio 13 de 1808.

41 CIRCULAR á todos los Vireyes de América.

42 Copia de la CIRCULAR dirigida á los Ministros plenipotenciarios de España residentes en **Viena, Dresde, Berlin, Petersburgo, Hamburgo, Copenhagüe y Milán**, .../...

43 Copia de los OFICIOS que se dirigieron al Excmo. Sr. Ministro plenipotenciario de Austria, y al Excmo. Señor Embaxador de todas las **Rusias**, en 9 de agosto de 1808.

45 DOCUMENTOS sobre la formación de la Junta Suprema Central Gubernativa de España é **Indias**. [Un total de 17].

Y 48 CARTA que la Junta Superior de Observación y Defensa de Valencia dirigió al General Francés, **Lannes**, .../...

ESTADO DE LAS PRENDAS REMITIDAS á los ejércitos, y á varios hospitales, y de los vestuarios construidos en el almacén establecido en Valencia baxo la inspeccion de los Señores Vocales de la Junta de Observacion Marques de Jura-Real, y D. Mariano Candel.

Vestuarios completos.

Cazadores de Valencia.....	3473.
Idem de Orihuela.....	1918.
Regimiento primero de Valencia..	1501.
Primero de Saboya.....	1718.
América.....	2568.
Fernando Séptimo.....	519.
Zapadores y Minadores.....	597.
Borbon, y Ávila.....	1073.
Voluntarios de Chelva.....	955.
Idem de Alicante.....	973.
Campo Segorbino.....	524.
Provinciales de Chinchilla.....	158.
Regimiento de caballería de Olivençia.....	706.
Idem de la Maestranza.....	420.
Para enfermos de los hospitales..	446.

17549.

⁴⁸ PRENDAS CONSTRUIDAS EN EL mismo taller y remitidas á los ejércitos de las provincias, y á los hospitales.

A los ejércitos.

Capotes.....	1503.
Ponchos.....	1580.
Zapatos.....	5350.pares
Medias.....	612.pares
Mantas.....	345.
Id. de cama.....	1285.
Cobertores.....	24.
Sábanas.....	790.
Camas.....	50.
Tiendas de campaña.....	100.
Piezas de paño.....	40.
Alpargatas.....	100.pares

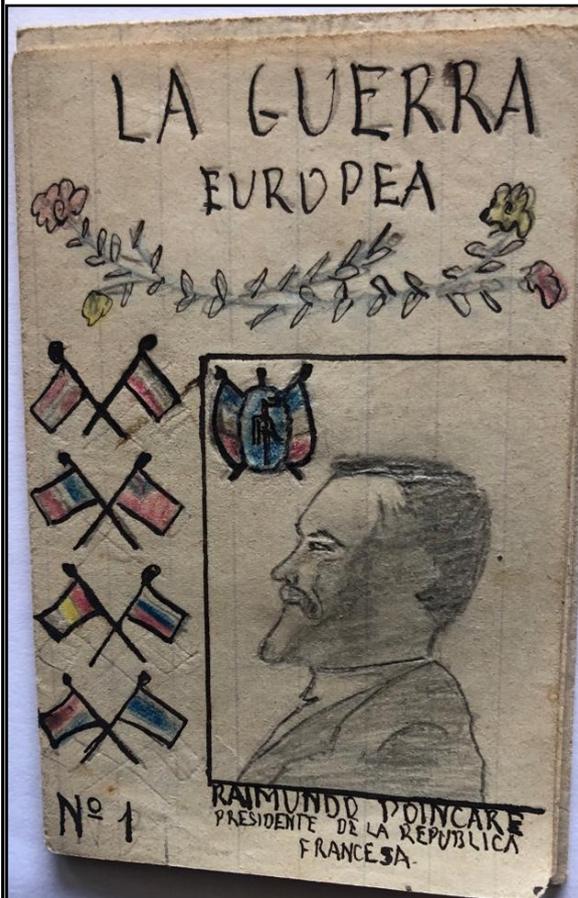
A los hospitales.

Medias.....	56.pares
Chaquetas.....	446.
Pantalones.....	453.
Chalecos.....	380.
Alpargatas.....	482.pares
Sombreros.....	469.
Camisas.....	496.
Botines.....	53.pares
Calzones.....	31.idem

“EL NIÑO VALENCIANO QUE PINTABA LA GUERRA”

Emilio Beüt Belenguer (Valencia, 1905-1999)

Ejemplar nº 1 de una serie de “periódicos” realizados **a mano** y **en cuartillas recicladas** por **Emilio Beüt Belenguer** hacia **1916**; cuando tenía 13 ó 14 años de edad y formaba parte del primer grupo de **Boy Scouts** de Valencia.



Emilio Beüt llegó a ser el **máximo dirigente** de esta organización en Valencia y creador y organizador de los Scouts valencianos. Tras un paréntesis, provocado por la Guerra Civil española, en **1946** volvió a organizar esta institución; que ya sólo actuaba en Valencia y Cataluña.

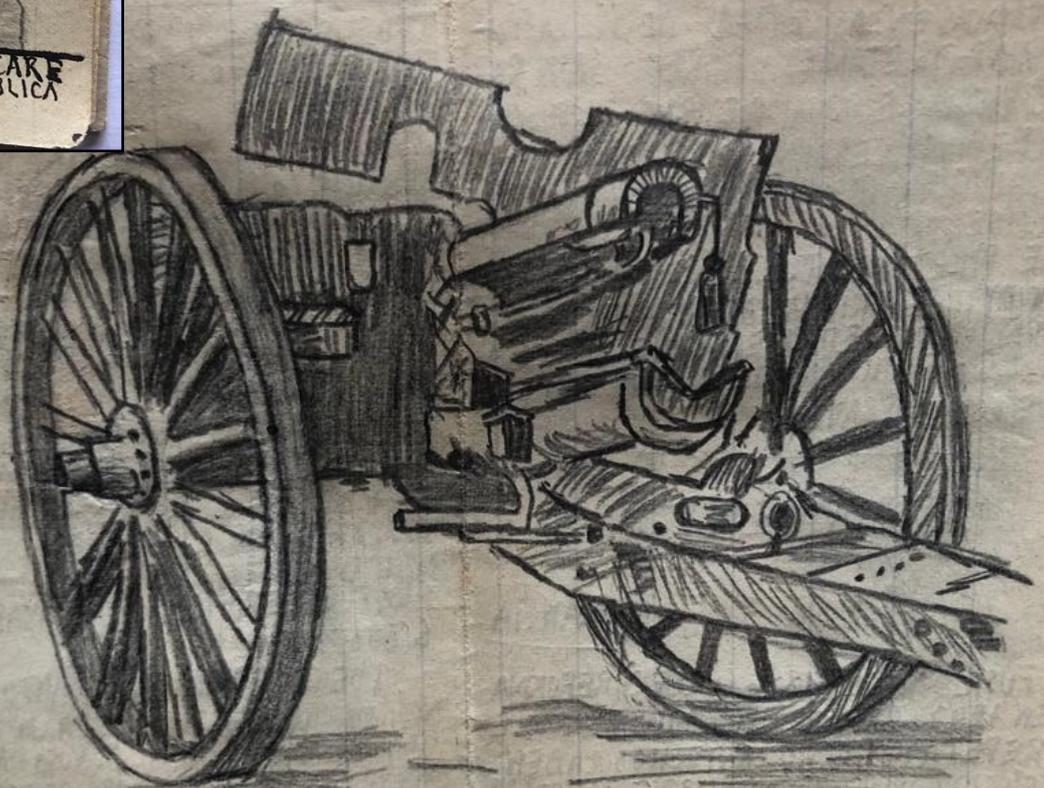
Fue activo valencianista en los años treinta y trabajó como técnico en el **Institut d'Estudis Valencians** (**1937-1939**).

Compaginó su trabajo de **contable** con el Excursionismo. Fue **presidente de “Lo Rat Penat”**, reconocida institución cultural, y en sus últimos años perteneció al **Consell Valencià de Cultura**, por designación directa del Presidente de la Generalitat Valenciana.

Como anécdota cabe señalar que hizo el servicio militar como **soldado de “cuota”**, durante el verano y, por edad, só-

lo estuvo en el ejército en 1939.

Falleció en 1993, después de haber escritos varios cientos de artículos en la prensa regional (diarios “*Levante*” y “*Las Provincias*”) sobre rutas, monumentos e historia valencianos y publicado diversos libros. De entre los que destacan su serie “**Camins d'Argent**” (“*Caminos de Plata*”) sobre los ríos valencianos y



CAÑÓN DE SITIO DEL EJERCITO FRANCÉS

sus recorridos itinerarios y la reconocida obra "*Castillos Valencianos*", materia esta en la que era un verdadero experto..

(Imágenes y datos aportados por el Catedrático de Historia D. Alfonso Vila Moreno).

LA GUERRA EUROPEA PAG 5

TONELADAS, 2.419 CANONES, 990 TUBOS LANZATORPEDOS Y 50.000 TRIPULANTES EN TIEMPO DE PAZ

FUERZA AEREA — ESTA NACION TIENE EN SERVICIO 10 DIRIGIBLES A SABER:

- «CAPITAIN MARCHAL» (LEBAUDY, 1911) METROS CUBICOS, 7.500. — «ADJUDANT VINCENT» (CLEMENT BAYARD, 1911). 9.000 M.C. — «LE TEMPS» (ZODIAC, 1911), 2.500 M.C. — «SELLA DE BEUCHAPS» (LEBAUDY, 1911), 8.000 M.C. — «ADJUDANT REAY» (ASTRA CONTE, 1911), 9.000 M.C. — «CAPITAIN FERRER» (ZODIAC, 1911), 6.600 M.C. — «COMMANDANT COUTELLE» (ZODIAC 1911) 4.000 M.C. — «PLEURUS» (CLEMENT BAYARD, 1912) 6.500 M.C. — «DUPUY DE LOME» (CLEMENT BAYARD, 1912) 9.000 M.C. — «EUGENE MANTOUFIER» (CLEMENT BAYARD 1913) 6.200 M.C.

CUENTA FRANCIA EN CUANTO AEROPLANOS, CON UNA CIFRA SUPERIOR A LA QUE REALMENTE VAMOS A DETALLAR, PUES HAY SIDO REQUISADOS LOS TALLERES DE CONSTRUCCION Y LOS PILOTOS CIVILES.

EXISTEN ACTUALMENTE 35 ESCUADRI- LAS DE CINCO Y DE SEIS AEROPLANOS CADA

FRANCIA

FUSIL MODELO 1886 (LEBEQ), REFORMADO EN 1893. CALIBRE OCHO MILIMETROS. ES DE REPETICION; OCHO CARTUCHOS CADEN EN SU CARGADOR. TIENE 1'825 METROS CON BAYONETA Y 1'307 SIN ELLA. PESA, DESCARGADO Y SIN BAYONETA 4'260 KILOS. CON CARTUCHOS Y BAYONETA 4'415 KILOS.



CAZADOR DE CAVALERIA BELGA



MILICIA EN PRENSA DE HACE UN SIGLO

“**Cuota Militar.** Los mozos del reemplazo de **1922**, pueden hacerse de cuota hasta el 18 de febrero próximo; pasada esta fecha, prohíbe la ley **acogerse a estos beneficios**. Las gestiones necesarias se hacen en la **Escuela Militar “Valencia”**. Plaza de Tetuán, 23. Teléfono 439. Apartado de Correos 106.



Cuota Militar

Los mozos del reemplazo de 1922, pueden hacerse de cuota hasta el 18 de febrero próximo; pasada esta fecha, prohíbe la ley acogerse a estos beneficios. Las gestiones necesarias se hacen en la **Escuela Militar “Valencia”** plaza de Tetuán, 23. Teléfono 439. Apartado de Correos 106.



- La “Escuela Militar Valencia” P. Tetuán, 23

avisa a sus numerosos alumnos que hasta el 30 de septiembre deben abonar el segundo plazo los mozos del reemplazo de 1921, y el tercero los de 1920 y que se encarga como siempre de las gestiones necesarias para esos pagos.

“La ‘Escuela Militar Valencia’. P. Tetuán 23, avisa a sus numerosos **alumnos** que hasta el 30 de septiembre **deben abonar** el segundo plazo los mozos del reemplazo de **1921** y el tercero los de **1920** y que **se encarga como siempre de las gestiones necesarias para esos pagos**”.

[Hace exactamente un siglo, se podía hacer el Servicio Militar como “SOLDADO DE CUOTA”. Curiosamente, el “papeleo” administrativo podía gestionarse a través de una **academia privada de preparación militar**. Esta en concreto, “Valencia”, estaba situada en la misma Plaza de Tetuán de la ciudad, justo al lado del emplazamiento de la **Capitanía General**

En la prensa valenciana (diario “Las Provincias”, de 1922) aparecía este anuncio desde el mismo mes de enero: ya que el plazo finalizaba el 18 de febrero. Desaparecía de sus páginas, después de unas semanas, y volvía a aparecer más tarde; indicando otro plazo hasta el 30 de septiembre; como podemos ver en el segundo anuncio. Donde está mejor dibujado el soldado y se identifica con claridad el edificio modernista donde se ubicaba la academia/escuela: finca de propiedad de una familia, que pasaría a ser parte de la Caja de Ahorros de Valencia y hoy es el “Centro Cultural Bancaja”.

Anuncio de otro “escuela militar” de Valencia, en el mismo diario “Las Provincias”: “Soldados de Cuota. Se encarga de hacerlos la **Escuela Militar “Alfonso XIII”**. Pintor Sorolla, 1 (junto café Habana). Información gratuita.



SOLDADOS DE CUOTA

se encarga de hacerlos la

Escuela militar “Alfonso XIII”

Pintor Sorolla, 1

(Junto café Habana)

INFORMACIÓN GRATUITA

(Fotos y textos: **Miguel Aparici**)



D. O. M.
EL SEÑOR

Don Jaime Morant Ascó

CABO DEL REGIMIENTO DE INFANTERIA DE MALLORCA

murió heroicamente en Mexerach (Larache), el día 17 de mayo

En sufragio de su alma se celebrará mañana, a las once de la misma, en la iglesia de Santo Domingo, un funeral, al que la Sociedad Valenciana de Agricultura invita a cuantos quieran rendir este último tributo al malogrado amigo.



D. O. M.

D. Joaquín Sanfélix Barberá

SOLDADO DE CUOTA DEL REGIMIENTO DE MALLORCA N.º 13

muerto gloriosamente en campaña el día 17 del pasado mayo

La «Agrupación de Empleados de la Sociedad Valenciana de Electricidad», a la que pertenecía el finado; el Consejo Directivo de la misma; sus afligidos padres, hermana, hermano político y demás familia, ruegan la asistencia al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará en la iglesia de Santo Domingo (parroquia Castrense) el día 28 del corriente, a las diez de la mañana, por lo que les quedarán agradecidos.



El diario de misas y rosario en la de doce y media del día 23 y la misa y rosario, a las once, de los ocho días siguientes en la capilla de San José de la parroquia de San Juan y San Vicente (Isabel la Católica), serán en sufragio del alma de

EL SEÑOR

D. José Fé Lloréns

Capitán de Infantería

muerto heroicamente el día 23 de julio de 1921, al evacuar su posición de Ystigiën, en Melilla

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Rosa Miñambres e-hija, madre, madre política, hermano, hermanos políticos, suplican a sus parientes y amigos un recuerdo a su memoria.



EL SEÑOR

DON FEDERICO DUPUY DE LOME VIDIELLA

ALUMNO DE LA ACADEMIA DE ARTILLERIA DE 22 AÑOS DE EDAD

falleció a las cuatro y media de la tarde de ayer habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual; sus afligidos padres don Carlos y doña Dolores, hermanos Carlos y Juan, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia, agradecerán a sus amigos le tengan presente en sus oraciones, y asistan al funeral, que tendrá lugar hoy, a las once, en la parroquia Castrense de Santo Domingo (plaza de Tetuán), por lo que les quedarán agradecidos.



Rogad a Dios en caridad por el alma de
EL SEÑOR

D. Narciso de Fuentes y Cervera

CAPITÁN DE INFANTERIA CON DESTINO EN EL REGIMIENTO GUADALAJARA NUMERO 20

que falleció en el día de ayer, a las once y media de la noche

El excelentísimo señor Capitán General, Gobernador Militar, coronel del regimiento; su desconsolada esposa, madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos y sobrinos, participan a sus demás parientes y amigos tan sensible pérdida y les ruegan la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Morozel, número 10, hasta la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

El “rastreo” de las noticias de carácter militar, a lo largo de los diarios “Las Provincias” de hace exactamente un siglo (1922) muestra que había una sección informativa recurrente: “Nuestra acción en Marruecos”; además de otras crónicas militares internacionales.

Se observa que no abundan las esquelas, en concreto, militares. Aunque todos los días las hay de otras personas; ya que era un gasto que no todas las familias se podían permitir.

Algunas de aquellas reflejan la unidad de pertenencia: “Regimiento de Infantería de Mallorca n° 13”, “Regimiento Guadalajara n° 29” (que fue el “n° 20, en Pa-

terna, hasta su relativamente reciente desaparición).

Siendo lo habitual el obituario ordinario de **viejos Oficiales**, indicando sus **condecoraciones**.

Sin embargo es llamativa la aparición de algunas personas jóvenes, desde la muerte de un alumno de Academia Militar (normalmente, de prestigioso apellido familiar valenciano: como “**Dupuy de Lome**”); pero, sobre todo, de caídos heroicamente en los combates del anterior 1921. Cuya memoria, al cabo de un año (como era bastante habitual), se rememoraba. En ocasiones costeadas por las entidades a las que pertenecieron: como la **Sociedad Valenciana de Agricultura** o la **Sociedad Valenciana de Electricidad...**; con habituales misas funerales en la iglesia parroquial castrense de Santo Domingo (Capitanía General).

Jaime Morant Gascó, muerto en Mexerach (Larache); como héroe, el 17 de mayo [1921].

Joaquín Sanfélix Barberá, “muerto gloriosamente en campaña el día 17 del pasado mayo”.

José Fé Llorens, “muerto heroicamente el día 23 de julio de 1921 al evacuar su posición de Ystigiën, en Melilla.

Un **Cabo**, un **Soldado de Cuota** y un **Capitán**, respectivamente. Todos de Infantería.

GALERÍA GRÁFICA MILITAR - II



El Catedrático de Historia y gran investigador de temas culturales valencianos D. **Alfonso Vila Moreno**, ha tenido la gentileza de poner a nuestra disposición varias fotos de la época de su **Servicio Militar Obligatorio**; que realizó en el Grupo de Artillería Antiaérea que el **Regimiento nº 75** tenía emplazado en la Base Aérea Militar y aeropuerto civil de **Manises** (Valencia).

Podemos observar sus distintos tipos de **uniformidad**, según la época del año, y los libros en la mano, propios de su destino de **Maestro** en los **Cursos de Alfabetización** para soldados.

Así como su participación en una carrera ciclista, con compañeros de la Unidad (año **1962**).

De su archivo familiar ha aportado, también (página siguiente), dos fotos (retrato y jinetes) pertenecientes a un familiar de su esposa María. Finalmente: dos imágenes -de **1931**- son recuerdo del Servicio Militar de su padre; acto de "**cambio de bandera**", en la guarnición de **Mahón**.





“LA OTAN Y EL MEDITERRÁNEO”

Ilmo. Sr. Coronel del Ejército de Tierra (R) D. Rafael Vidal Delgado.
Asociación Española de Militares Escritores (AEME)

La frontera sur de la Alianza Atlántica abarca el mar mediterráneo (mar entre tierras) y el norte de África, siendo concebido, geopolíticamente, no como los países del Magreb, sino incluyendo el Sahel y hasta el golfo de Guinea.

En teoría, en junio de 2022, se aprobará el nuevo Concepto Estratégico de la OTAN, siendo nuestra capital, Madrid, donde se realizará la cumbre. Hagamos antes un breve repaso gráfico de los conceptos anteriores .

La guerra en Ucrania, iniciada en 2022 y la penetración de Rusia y China en África; conflictos de intereses en el Norte del continente africano; el auge del terrorismo yihadista en el Sahel; la existencia de estados fallidos; la inmigración indeseada procedente del Sur; el autoritarismo militar como forma de gobierno en estados africanos; las agresiones al medio ambiente; la pobreza, la pandemia y la hambruna en algunos países al Sur del Sahel y en el mismo Sahel; y un largo etcétera, pueden hacer inviable el Séptimo Concepto Estratégico citado en el primer párrafo, tal como está concebido, según fuentes de la Alianza.

Antes de la aprobación del 6º Concepto Estratégico, la OTAN en concurrencia con la UE habían promovido una serie de iniciativas, como el Diálogo Mediterráneo (1994), adhiriéndose varios países del Norte de África, llegando a denominarse OTAN+7, pero como decía el general Ayala: “La OTAN no es la herramienta más adecuada para aproximar ambas orillas del Mediterráneo” y posteriormente en sus conclusiones expresaba que “el verdadero problema es la falta de definición de lo que la OTAN es y quiere ser” .

Sin embargo, el sexto Concepto, aprobado en 2010, se encuentra, en años posteriores, con la Primavera Árabe y la intervención de la OTAN en diversos países del Magreb, Libia y Egipto, sin la unanimidad que debiera regir la seguridad de la Alianza, de tal forma que los países intervinieron de acuerdo con sus propios criterios.

Fueron años en que la Alianza aun creía y basaba su estrategia en la “seguridad cooperativa”, dado que Rusia era un socio estratégico, pero todo se rompió en mil pedazos, cuando Vladimir Putin, el autócrata ruso, decidió que ya era hora de volver a sus fronteras de antaño y que el cerco que estaba sufriendo por parte de la OTAN, ponía en peligro la propia Federación Rusa y estados afines. La invasión de Ucrania y la ocupación de Crimea, así como determinadas regiones del este del país, presentaron la nueva faz rusa, corría 2014.

Una de las obsesiones estratégicas del imperio ruso ha sido y sigue siendo su salida libre al Mediterráneo y de hecho en 1971 el régimen de Háfes al-Ásad, de ideología del socialismo árabe, permitió un pequeño apeadero, para que los buques pudieran repostar, pero en 2017, se había convertido en una potente base naval, con cesión de soberanía territorial, permitiendo el ataque en ella, junto con todas las instalaciones convenientes, de una flota rusa para el Mediterráneo, incluyéndose la existencia en la misma de armamento nuclear, nos estamos refiriendo a la base naval de Tartus.

En los documentos previos a la concreción del Concepto Estratégico para 2022, se han identificado cinco desafíos para la OTAN:

- .- Enfrentamiento dialéctico entre grandes potencias, sin llegar a definir ¡qué se entiende con ello!
- .- La guerra híbrida, no existiendo una idea clara, por mucho que tratadistas luminosos hayan intentado interpretar el concepto.
- .- La guerra a través de terceros.
- .- El terrorismo internacional yihadista.
- .- La evolución acelerada de tecnología rupturistas y emergentes.

Estos desafíos, es lo que actualmente se definen dentro de la “zona gris” que, en realidad es un estado de crisis permanente y que hay que saber gestionar. Vivimos en un mundo en crisis que es la normalidad, parafraseando a Heráclito: “todo pasa, nada permanece, ningún momento es igual al anterior y continuamente hay que tomar decisiones para resolver la situación del momento”.

Lo importante del “mar entre tierras”, no son las propias aguas, sino las tierras que lo rodean y que todo el sur del mismo es un verdadero polvorín que en puede estallar en cualquier momento y que en la actualidad,

2022, se dan todos los ingredientes de que lo haga.

Alpha Oumar Konaré, presidente de la Comisión de la Unión Africana, en una conferencia pronunciada en el mes de abril de 2006 en la Universidad de Alcalá de Henares, dijo textualmente:

Si la situación en África sigue degradándose, ningún continente estará a salvo. Menos aún nuestros vecinos europeos, porque están al lado. Ningún visado ni muro podrá detener a 1.500 millones de pobres que no tienen un dólar al día para comer .

Han transcurrido 16 años de aquellas proféticas palabras y la situación en el continente africano, principalmente desde el golfo de Guinea hacia el Mediterráneo ha ido degradándose paulatinamente, sin que la OTAN ni la Unión Europea y mucho menos Francia, al ser una zona eminentemente francófona, hayan podido resolver los enormes problemas planteados.

Estado Unidos dispone del AFRICOM o cuartel general de las operaciones para África, con el fin de intervenir en algunos de los 53 países que la integran, excepto Egipto, teniendo su sede en Stuttgart, aunque es previsible su traslado a la Base Naval de Rota.

Pero es un instrumento militar, sin sentido en los tiempos de corren. Entre 2021 y lo que va de año 2022, se han dado numerosos golpes de estado en distintos países. La UE y Francia, van retrocediendo y va aumentando la influencia de China y principalmente Rusia, a través de lo que se llamada “la diplomacia armada paralela”, es decir del grupo contratista de seguridad Wagner, propiedad de Yevgeny Prigozhin, muy allegado al autócrata ruso, Vladimir Putin.

Estos contratistas ofrecen seguridad a los gobernantes de los muchos países africanos, del Sahel y al Sur del mismo, principalmente contra los opositores, el terrorismo yihadista y una aparente paz, que sirve a Rusia para extraer una gran cantidad de minerales estratégicos para el futuro.

China, de una forma más suave, pero igualmente eficaz, está penetrando en África, considerando a los africanos como “iguales”, proporcionándole tecnología a cambio de los recursos que almacena en sus entrañas.

Retomando las palabras de Oumar Konaré, el problema de África, desde el Norte al Sur, es de desarrollo, por ello, la OTAN, aunque sea una Alianza político militar, no tiene una incidencia diaria sobre ella, a no ser que los intereses útiles y/o vitales de la misma se vean amenazados, teniéndose que realizar operaciones “no artículo 5º del Tratado”. La Alianza debe proteger las aguas del Mediterráneo, dejando la cooperación con el Magreb, Sahel y África ecuatorial en manos de otras instituciones, como la Unión Europea.

Se ha producido iniciativas, como la Unión por el Mediterráneo, la 5+5, y otras, pero ninguna ha demostrado su eficacia y continuidad.

Las premisas sobre las que deben basarse la cooperación con los países africanos deben ser:

- Consideración de igualdad soberana, sin mirar al pasado colonialista.
- Cooperación económica, social y política, siempre a través de vías seguras que, no lleven a la corrupción.
- Exigencia a las empresas occidentales y norteamericanas, por supuesto, de la ética y moral en las inversiones.
- Hacer de muchos países africanos una de las “fábricas del mundo”, al igual que hoy lo es China.
- Apoyo incondicional a la protección del medio ambiente, revirtiendo el escándalo del lago Chad o las pestilentes aguas del golfo de Guinea.
- Aportación de los países europeos y de otros de la Alianza, de un 0,5 o 0,7% del PIB para cooperación con los países africanos, sin contrapartida por parte de ellos.
- Convocar una Conferencia de Seguridad y Cooperación del Mediterráneo y África, a modos de su homónima europea de 1975, transformada luego en organización que sirva de caja de resonancia de los problemas mediterráneos y africanos y puedan resolverse las diferencias.
- Potenciar las organizaciones regionales, como la Unión Africana, Comunidad Económica de los Estados de África Central, Comité Permanente Interestatal para la Lucha contra la Sequía en el Sahel, Comunidad Africana Oriental, Comunidad de Desarrollo de África Austral, Comunidad Económica Africana, Comunidad Económica y Monetaria de África Central, etc.
- Ayuda para resolver el fenómeno terrorista.
- Dar estabilidad a las instituciones para reducir los “estados fallidos” y los “vacíos del poder central” que se producen en bastantes estados africanos.

A modo de conclusión: La OTAN poco puede hacer para resolver los problemas del “mar entre tierras”, aunque debe ser el pilar defensivo de todas las iniciativas sociales, económicas, políticas y de cualquier índole que se lleven a cabo.

“ruta de la chelva carlista”

[Condensado de:] “*Levante*”, 2-04-2022, suplemento “*Terreta*”, p. 2.

La población de Chelva, capital administrativa de la comarca valenciana de Los Serranos o Serranía (al NW de la provincia), suma ahora -a sus otras cinco- la ruta de la **CHELVA CARLISTA**. Un paseo por los vestigios que estas tres guerras civiles dejaron en la capital de La Serranía

Esta reciente iniciativa surge de la **Fundación María Antonia Clavel**, que lleva años estudiando el legado de este periodo histórico. De hecho, la sede de esta organización se encuentra en una de las partes del **Palacio Vizcondal** chelvano, donde se han llevado a cabo tareas de restauración y recuperación para hacerlo visitable y pronto poder abrir sus puertas al público.

El palacio será uno de los puntos visitables dentro del recorrido, que se está creando conjuntamente con la **Asociación “Fénix Troyana”**.

Los restos de la época carlista se suceden a lo largo de todo el municipio y ambas organizaciones están trabajando para su conservación y puesta en valor; ya que, además, muchos de ellos están catalogados como Bienes de Relevancia Local y, otros, se localizan dentro del Bien de Interés Cultural que es el propio casco histórico de Chelva.

La ruta (concertando la visita) tiene un recorrido de dos kilómetros y medio, visitando diez enclaves distintos y relacionados entre sí a través de los episodios históricos que las guerras carlistas han dejado en el municipio.

Fueron la primera y la tercera guerra carlista las que más mella hicieron en la capital serrana. Contendias que enfrentaron a los partidarios de **Carlos María Isidro de Borbón, tradicionalistas**, contra los descendientes de **Isabel II**, a la que seguían los **liberales**. Provocando tres conflictos armados que a Chelva llegaron entre **1833 y 1840**, el primero, y entre **1872 y 1876**, el segundo.

De ambas etapas se encuentran restos arqueológicos, lo que demuestra que Chelva fue un núcleo importante en el desarrollo del enfrentamiento; así como el resto de las fortificaciones que se pueden encontrar en el camino hasta Chelva por la CV-35, procedente de Valencia.

Tan importante fue el enclave que el propio aspirante al trono, Carlos María Isidro de Borbón, se alojó -en **1837**- en la localidad- y pronto se iniciaron trabajos de fortificación. Comenzando la ruta, precisamente, en el denominado **Fuerte de El Gorgol**. Siendo éste el que se encuentra más alejado, dentro del municipio; casi en la misma ladera de el Pico de El Remedio.

Incrustado entre las casas, esta construcción es un ejemplo de arquitectura militar de época carlista; estando ubicado en la actual calle Monserrate. Para el que se aprovechó un antiguo pajar y una era, donde se aprecia una **muralla perimetral de piedra en seco**, una **puerta en altura** -típica de recintos defensivos- y zanjias a modo de **foso**; además de una decena de aspilleras o **puestos de tirador**. Y donde, según algunos escritos, hubo una **pieza de artillería**. El lugar ocupa 289 metros cuadrados y está calificado de Bien de Relevancia Local.

La parrada obligatoria, por excelencia, es el **Palacio Vizcondal**; en el que existen aspilleras de la misma época, además de dibujos y escritos en las paredes de los soldados de la época. Lugar en el que coinciden restos de diversas épocas: **ibérica** (IV a. C.), **almohade** (con su alcazar), iglesia **gótica** y palacio **renacentista**. Palacio del que está documentado su uso como **hospital militar** durante la tercera guerra carlista. Así como también aparece **almenado el campanario de la iglesia** parroquial de Nuestra Señora de los Angeles.

El recorrido por las zonas este, sur y oeste del recinto urbano permiten observar torres con troneras y aspilleras, murallas, casas aspilleradas y garitas. Se utilizaban materiales pobres y sobrantes para fortificar,

ARMAS DE VIZCONDADO



“LA INDUSTRIA MILITAR VALENCIANA”

[Condensado de:] **Agustín Sala**. “*Levante*”, 3-4-2022, Dossier, p. 35.

ALIMENTO PARA LOS EJÉRCITOS.

“*Jomipsa*”, con sede en el municipio alicantino de **Mutxamel**, es una empresa especializada en la producción y distribución de raciones de campaña y kits de ayuda humanitaria.

Su fundación se remonta a 1982 y tres años después comenzó ya a desarrollar raciones de combate para el Ministerio de Defensa de España.

Las raciones se elaboran de forma personalizada; adaptándose a los consumidores, entre otros aspectos, a las necesidades a suplir y las preferencias culinarias.

Tiene un equipo multidisciplinar que se encarga de la evaluación de las necesidades, el diseño, el desarrollo y la entrega en cualquier punto.

Su capacidad de producción es de hasta 10.000 kits o raciones diarias y cuenta con capacidad para almacenar 4.000 palés, para el suministro de estos productos en cualquier momento.

FABRICANTES DE LAS ALTAS DISTINCIONES.

“*Francisco Orero SLU*”, empresa basada en la valenciana población de **La Pobla de Vallbona**, tiene más de 30 años de experiencia como proveedora del Ejército (y otros cuerpos de seguridad) con la fabricación de accesorios no textiles: como chalecos, brazaletes, fundas de pistola y, sobre todo, medallas y condecoraciones.

Fabrica los distintivos que se otorgan a los militares, guardias civiles y policías como reconocimiento a su labor en el ejercicio de su actividad.

La firma está muy especializada en concurrir a los contratos que anualmente publica el Ministerio de Defensa.

Su plantilla fija, que es e 17 trabajadores, aumenta a 30 cuando tiene que entregar un pedido.

Producen unas 130.000 condecoraciones al año; fabricadas en cobre y, posteriormente, bañadas en oro y esmaltadas a fuego.

Con motivo de la “*Operación Balmis*”, en la que el Ejército colaboró en la lucha contra la pandemia, les encargaron 30.000.

AUTOBUSES HACIA LA ANTÁRTIDA.

La empresa familiar “*Autobuses Mundobus*”, ubicada en la localidad valenciana de **Catarroja**, lleva seis años trabajando para la base que la OTAN tiene en Bétera.

Realiza traslados de soldados y mandos del Ejército a diferentes destinos de la Península para reuniones, maniobras o actos diversos.

Con una plantilla de 17 trabajadores y una flota de 19 vehículos de diferentes tamaños (de 19 a 60 plazas) cubre la carencia militar de vehículos propios para estos cometidos.

Destacan las dos ocasiones en que ha desplazado personal de este centro militar al aeropuerto, para una misión en la Antártida.

CALZADO TECNOLÓGICO MILITAR.

“*Panther*”, firma de calzado ubicada en la localidad alicantina de **Callosa de Segura**, lleva más de un cuarto de siglo siendo proveedora del Ministerio de Defensa.

Empezó fabricando zapatillas para militares del Ejército de Tierra y, en la actualidad, trabaja también para la Armada y el Ejército del Aire.

Elabora todo tipo de calzado, desde botas a deportivos; con un alto componente tecnológico.

El militar supone un 10% del negocio de “*Panther*”, teniendo en cuenta que la compañía esta especializada en la confección de **zapato de seguridad** para diversos sectores industriales.

“EL COMPOSITOR Y DIRECTOR DE BANDAS JOSÉ PÉREZ BALLESTER”

Por **Ángeles Gimeno Esteban** (“Trabajo de Fin de Título”)

(Extractado de “*Utielánias*”. Cuaderno Cultural, nº 33, 2º Trimestre 2022)

José Pérez Ballester (*1905; †1988): fue director de la Unión Musical Utielana (Utiel, Valencia) entre 1953 y 1975. Acotamos aquí su participación, como músico, en la Guerra Civil Española

En el currículum redactado por él mismo escribe que, al estallar la guerra, se le encargó la formación de una banda militar en el **Batallón de Zapadores nº 3** de Valencia. En este contexto cobra relevancia la figura de **Carlos Fabra** (1904-1970, natural de Chella), quien fue un sargento del Ejército de Tierra durante la Segunda República y la Guerra Civil Española... Estuvo al mando del Batallón de Zapadores, cuya base se encontraba en **Paterna**, y fue quien ordenó la formación de una Banda Militar de alta calidad artística para dicho cuartel de ingenieros...

Algunos de los músicos de la banda de Chella se ofrecieron voluntarios para ser destinados al cuartel en el que Carlos Fabra tenía mando, hecho que propició que éste confiara la formación y dirección de la banda a José Pérez Ballester hasta la llegada de un maestro con las características que requería para formar una banda de alto rango. José Pérez Ballester formó esta **banda militar** contando con músicos de la banda de **Chella, Benifairó de la Valldigna** y músicos y profesores profesionales de Valencia.

Para dar carácter oficial a esta banda militar, Carlos Fabra mandó llamar al “*músico mayor comandante D. Pascual Marquina*”. Pérez Ballester consideró a Marquina como su segundo maestro, quien ocupó el cargo de director de la Banda Militar del Batallón de Zapadores nº3 de Valencia a partir de 1937 hasta el fin de la Guerra Civil en 1939.

... los músicos de dicha banda tuvieron que pasar por un examen de reconocimiento de nivel musical que requería Marquina... José Pérez Ballester pasó entonces a ser músico de la Banda.

...Continuando con la línea cronológica del currículum, José Pérez Ballester afirma que:

“Al llamar a filas a mi quinta, tuve que abandonar la Banda que entonces estaba oficialmente en la Escuela Militar y aun tuve ocasión de formar banda en la Brigada a la que me destinaron y, después, junto con la banda fuimos destinados al Cuartel General de la División”.

Se conoce la participación de José Pérez Ballester durante la Guerra Civil gracias a un diario escrito por él durante los últimos seis meses del conflicto en el **frente de Castellón**. Comienza a escribirlo el 28 de septiembre de **1938**, asegurando que tal día:

“A las 10 de la mañana nos han avisado de que por la tarde salimos para Albaida. Me voy a casa y aviso a mi mujer. Se pone a llorar, la consuelo y nos vamos a comprar un peine y una cantimplora. Por la tarde salimos para Albaida. Llegamos a las 11 de la noche, nos forman y nos dan un plato de lentejas y un pequeño local para dormir, sin cama. Nos tendemos en el suelo y a dormir (¡esto... si se puede!) pues la cama es dura como la piedra. Como que el piso está empedrado”.

En sus escritos, José Pérez Ballester refleja su visión en cuanto al trascurso del conflicto armado, dando un testimonio directo de dicha situación. Hace referencia a la realidad política y a los ataques producidos por la “*pava*” y otras aeronaves en lugares cercanos a donde se encontraba, como por ejemplo en **Sagunto, Chilches** o **Vall d’Uixó**.

Cuatro días después de ser convocado a la guerra, José Pérez Ballester fue enviado junto con sus compañeros a su destino, el **XX Cuerpo del Ejército**, concretamente, a la Comandancia de la **280ª Brigada Mixta**, acuartelada en **Almenara** (Castellón). Pérez Ballester fue nombrado **Cabo** de la Brigada a la que pertenecía. Esta Brigada, originaria de Madrid, tuvo que trasladarse urgentemente al **frente de Levante** ante los ataques del bando nacional sobre la ciudad de Valencia y la amenaza ante la pérdida de Castellón, situación conocida como la “**Ofensiva de Levante**”.

Cuando se traslada a Almenara, contacta con un músico de la **36ª Brigada** con la intención de

que él, junto con los soldados músicos de su Batallón, pasaran a formar parte de la banda de dicha Brigada. Sin embargo, no les es posible, pero le comunican que el Comisario de la Brigada del compositor “*parece tiene intención de formar una banda en su Brigada*”. A partir de aquí, José Pérez Ballester junto con el resto de sus compañeros comienzan la instrucción militar, alternada con la formación de la Banda. Una vez concedido el permiso para ello, José Pérez y otros compañeros reciben salvoconductos para volver a **Tavernes de la Valldigna** a recoger los instrumentos y otros materiales necesarios. Durante este primer retorno al pueblo donde el compositor creció, conoce a su hija Pilar Pérez Pellicer, nacida el 11 de octubre de 1938.

La banda de la 208ª Brigada Mixta quedó constituida a fecha del 24 de octubre de 1938 bajo la dirección de José Pérez Ballester con un total de 16 músicos...

...Al día siguiente, esta banda ya comenzó con sus ensayos. Afirma que “*no suena mal del todo*”, hecho que al Jefe de su Brigada le causó tan buena impresión que convocó un aumento de la banda “*de entre 35 y 40 músicos*”. Las primeras melodías y piezas ensayadas por la banda fueron distintos toques de corneta, como la Fajina y la Llamada, *College Spirit* y el Himno de Riego...

A medida que la agrupación musical iba cobrando un cierto nivel, fue convocada para **amenizar partidos de fútbol o para tocar en pasacalles y conciertos en localidades** como **Faura**, **Almenara** o **Quart de Poblet**, además de realizar sesiones de baile en casa del Capitán de la propia Compañía (donde, en ocasiones, José Pérez Ballester tocaba la trompeta). Todo ello demuestra que la Banda formada por Pérez Ballester contaba con el apoyo de la Unidad militar en la que se encontraba, permitiéndole salvoconductos para volver a Tavernes de la Valldigna a buscar nuevo repertorio, además de visitar a su familia.

Cabe destacar también que mantenía, constantemente, contacto por correspondencia con su familia,; además de con otros músicos en busca de nuevo repertorio o nuevos integrantes para su banda. También viajaba de vez en cuando a Paterna, donde visitaba a sus antiguos superiores.

Un hecho importante fue que la banda de música de la 208ª Brigada fue destinada a la División a la que pertenecía, la **53ª División** del Ejército Popular de la República, junto con los músicos de la 36ª Brigada. Es decir, que la banda subió de rango gracias al trabajo y la dirección de José Pérez Ballester, quien se mantuvo como director a pesar del nuevo destino al que se dirigió la agrupación musical... Por ello, José Pérez Ballester procedió a realizar exámenes de nivel a todos los músicos de su brigada y a la de la 36ª.

A principios de **1939** la moral de José Pérez Ballester en cuanto al trascurso de la guerra era pesimista. La ciudad de **Valencia** había sido bombardeada recientemente...

...Mientras tanto, José Pérez sigue pidiendo permisos y recibiendo salvoconductos para ir a Tavernes para visitar a su familia; además de recoger material de música, tanto instrumentos como partituras nuevas. A pesar de la difícil situación bélica, la banda continuaba realizando sus servicios y ensayando.

Finalmente, concluye las últimas páginas de su diario describiendo los días finales de la guerra

“*Un clamor general es que la guerra va a terminar pronto, puesto que Inglaterra y Francia han reconocido a Franco el derecho de beligerancia. Desde luego de terminar así parece que es en muy malas condiciones para nosotros*”.

También hace referencia a hechos históricos como la difícil situación política a nivel internacional, previendo el estallido de una nueva guerra mundial...

...Por último, afirma que la paz fue firmada el 27 de marzo de 1939 y que la ciudad de Madrid no se rindió oficialmente hasta el día siguiente. La guerra finalizó oficialmente el 1 de abril de 1939.

Al finalizar el conflicto armado, regresó a Chella. Cuando se procedió a la reorganización de la banda municipal, volvió a presentarse como candidato para su dirección. Sin embargo, los músicos de esta banda lo rechazaron.

Así pues, regresó a Tavernes de la Valldigna, donde pasó los primeros años de posguerra realizando trabajos como **ebanista** para poder subsistir junto con su familia.

(Datos conocidos gracias al diario que escribió durante los últimos seis meses del conflicto y que conservó la familia hasta la actualidad).

“PENSAMIENTO DE VIVES SOBRE LOS CONFLICTOS BÉLICOS”

José Vicente Gómez Bayarri. Doctor en Historia. Académico de la RACV

La decisión de invadir la nación soberana de Ucrania por el dirigente soviético, el autócrata y dictador **Vladimir Putin**, ha provocado una guerra de transcendencia indeterminada por pretender usurpar territorio ucraniano y cambiar su orden político y territorial gobernado por el europeísta **Volodomir Zelenski**.



La invasión de las tropas rusas ha causado destrozos por valor de miles de millones de dólares y el éxodo de varios millones de ciudadanos y centenares de muertos.

En el orden social, **Juan Luis Vives** en su tratado “*De subventione pauperum*” (1525) diferencia entre los perseguidos por la guerra y los inmigrantes. Respecto a los primeros, se muestra partidario de que sean acogidos por otras ciudades o naciones a los desplazados de sus lares.

La producción literaria del **valenciano** Juan Luis Vives en el **campo político y de derecho internacional** podría tener aplicación al conflicto bélico Rusia *versus* Ucrania que estamos viendo actualmente. Su obra en estos aspectos está dirigida a un objetivo fundamental: la consecución de la Paz. Nuestro pensador fue un **fervente pacifista**. De ahí que haya sido llamado **pacificador europeo y príncipe entre los filósofos defensores de la paz**.

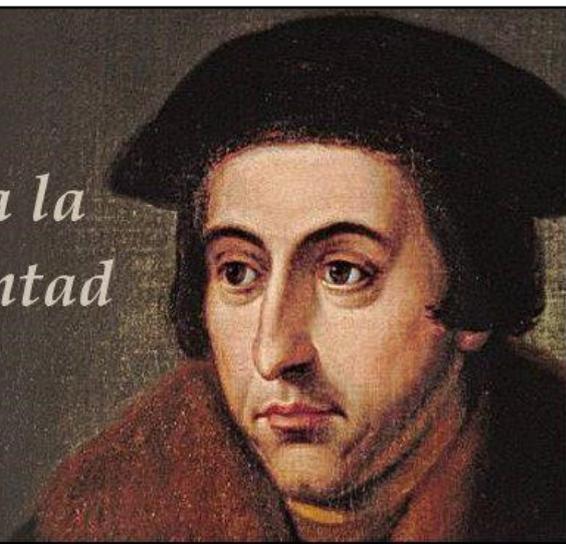
Uno de los objetivos esenciales de su copiosa obra -tratados, opúsculos, cartas- era mediar por la paz e influir con los únicos elementos que tenía a su alcance: la pluma y la diplomacia. En sus escritos pasó revista a los problemas políticos, religiosos y conflictos bélicos de Europa, proponiendo siempre la concordia. El pacifismo erasmista de nuestro filósofo aparece en sus afirmaciones.

Vives exhortó a los gobernantes a que pongan un poco de cordura, algo más de atención, una actitud gallarda y generosa para la paz y alentaba a que: “*cesemos la matanza, atajemos los saqueos, restablezcamos la concordia, devolvamos a la Humanidad el comercio, la religión, las letras, las artes, la tranquilidad, la seguridad, el contentamiento de la vida*”, y se interroga: “*¿De qué nos sirve la cultura?, ¿de qué la humanidad?, ¿de qué tan numerosas artes que hacen agradable la vida?, si los pueblos son incapaces de lograr la concordia*”.

Para la gobernación y avance de los Estados, ninguna guerra será tan próspera co-

“La primera condición para la paz es la voluntad de lograrla.”

Juan Luis Vives





mo la paz, aunque injusta, si se consideran y examinan ya las zozobras, ya los gastos, ya las disensiones, y sugiere que “ceda el príncipe algún tanto de su derecho antes de que se lo juegue todo”.

Nuestro humanista plasma sus deseos en este campo político-social no sólo en misivas y opúsculos dirigidas a personalidades de la esfera religiosa, política o intelectual, sino también en dos excelentes tratados como son “*De concordia et discordia in humano genere*” (1529) y en “*De pacificatione*” (1529), que contienen propuestas concretas pacificadoras y antibelicistas, redactadas con el vigor característico del humanismo cristiano renacentista.

Juan Luis Vives en “*De concordia et discordia*” expresa sus razonamientos sobre el origen de la concordia y la discordia, los bienes que se derivan de las concordias y los males de las discordias, el camino a seguir para establecer la paz, la onerosa obligación del príncipe de gobernar los hombres, la dignidad y deber del sabio, la grandeza del amor y la exhortación a la caridad, etc.

Su actitud pacifista presenta **una excepción**. Consideraba que se es pacífico anulando a los enemigos de la paz, incluso si es necesario con el arma de la guerra. Tendría aplicación esa máxima latina que afirma: “*Si vis pacem, para bellum*”, es decir, “*Si quieres la paz, prepara la guerra*”. Vives coincide con el filósofo **Aristóteles** en esta argumentación quien afirmó en su obra llamada “*Ética*”: “*si hacemos la guerra es para vivir en paz*” y con el **padre Victoria** en “*Jure belli*” al mantener que “*el fin de la guerra es la paz y la seguridad de la patria*”. Para que sea aceptada, condicionalmente, la guerra debe ser justa en origen, ejecución y término o paz.

En conclusión, podemos aseverar que muchas de las sugerencias y proposiciones del humanista valenciano Juan Luis Vives en este campo político y como pacificador europeo se han proyectado en el mundo de la cultura y en las relaciones internacionales y tienen vigencia actual y podrían aplicarse en la coyuntura bélica que estamos viviendo.

(Diario “*Las Provincias*”. Sección de Opinión. 31 de marzo de 2022, p. 25)

[Agradecemos al reconocido historiador medievalista y Catedrático actual de Historia en el que fuera, también, nuestro Instituto de Enseñanza Media “Luis Vives” de Valencia la autorización para reproducir su artículo sobre el pensamiento de nuestro filósofo universal Juan Luis Vives].

(Fotos: Internet).



MISCELÁNEA DE NOTICIAS

1 ABRIL. CONFERENCIA DEL EX CAPITÁN GENERAL GAN PAMPOLS.

El Excmo. Sr. Teniente General D. **José Gan Pampols** (Figueras, Girona, *25-04-1958), que fue Jefe del Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad de la OTAN en Bétera-Valencia, pronunció una conferencia sobre la actual guerra de **Ucrania** en la **Universidad Católica** de Valencia.

22 ABRIL. EL COMIC “LEPANTO” PARA EL DÍA DEL LIBRO.

El Ilmo. Sr. Coronel de Caballería D. **Juan Delapuerta Cano**, Director de la Biblioteca Histórico-Militar de Valencia, nos ha hecho llegar el PDF con el comic “*Lepanto*”, para el **Día del Libro**.

25 ABRIL. 315 ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE ALMANSA.

Con motivo de esta batalla, en la frontera albacetense con el antiguo reino de Valencia, y las recreaciones históricas que han tenido lugar (Guerra de Sucesión, inicio de la dinastía de los Borbones con el rey **Felipe V**) se ha trasladado hasta la población de Almansa el famoso cuadro del Rey que está *colgado* “*boca abajo*” en el Museo de Bellas Artes de Xàtiva.

3 MAYO. CONFERENCIA DEL GENERAL ENRIQUE VIDAL EN CAPITANÍA.

En el Salón del Trono de la antigua Capitanía General de Valencia (Plaza de Tetuán) y actual sede del Cuartel General Terrestre de Alta Disponibilidad, ofrecerá (a la 7 de la tarde) una conferencia el Excmo. Sr. General de División Diplomado de Estado Mayor (R) D. **Enrique Vidal de Loño**.

3 MAYO. CONFERENCIA: “EL REGIMIENTO DE CABALLERÍA LUSITANIA”.

Para conmemorar los **90 años de la presencia del Regimiento** de Caballería “*Lusitania*” entre los valencianos, el día **3 de mayo** tendrá lugar un acto académico en la sede de la C/ Jorge Juan de la Universidad Católica de Valencia (UCV); a las 18:00 horas.

Con la presencia del Presidente de la Diputación Provincial, Excmo. Sr. D. **Antonio Gaspar**, pronunciará una conferencia el actual Coronel de la Unidad Ilmo. Sr. D. **Roberto González**: en la que disertará sobre las operaciones en las que ha intervenido el Regimiento, completada por la exposición a cargo del Ilmo. Sr. Teniente Coronel D. **Jesús de Salvador y Cerdán** sobre los cambios geopolíticos del periodo.

29 MAYO (DOMINGO): MARCHA REGIMIENTO LUSITANIA (PLAZA TOROS).

Adelantamos ya que el próximo **29 mayo**, en la **Plaza de Toros** de Valencia, tendrá lugar el estreno mundial de la Gran Marcha Militar “*Carga del Regimiento Lusitania*”; compuesta por el Académico de Número de la Real Academia de Cultura Valenciana Maestro **Salvador Chuliá**.

BOLAS DE CAÑÓN EN EL YUGO DE UNA CAMPANA.

En una de las tres campanas de la parroquia de San Lorenzo Mártir de la población valenciana de **Belgida**, en la comarca de la Vall d’Albaida, se han localizado dos bolas de cañón escondidas en su yugo, tras restaurarlas. La explicación es que se utilizaban **para ajustar contrapesos**, al voltearlas. (*Diario “Las Provincias”, 1-04-2022, pág. 18*).

RUTA TURÍSTICA SOBRE LA MURALLA ISLÁMICA DE VALENCIA.

Catorce son los puntos de interés que ofrece el recorrido para turistas que se ha establecido sobre la muralla existente en el momento de la conquista de Valencia por el rey aragonés **Jaime I** en **1238**. Se trata de elementos defensivos recuperados por los arqueólogos en 30 años de trabajos. Se inicia en la puerta de **Al-Qantara**, tras las Torres de Serranos, y sigue a la plaza de los Fueros. (*Diario “Levante”, 17-04-2022, pág. 20*).

CLAMOR EN SAGUNTO POR EL ABANDONO DEL CASTILLO.

Con **dos milenios de antigüedad** en su origen ibérico-romano e hito inicial de la Segunda Guerra Púnica, el Colectivo del Patrimonio ha protestado por la **falta de inversiones** en el castillo. (*Diario “Levante”, 4-04-2022, pág. 22*).