

# REEM-*CV*

## Revista de Estudios Militares

*Comunidad Valenciana*

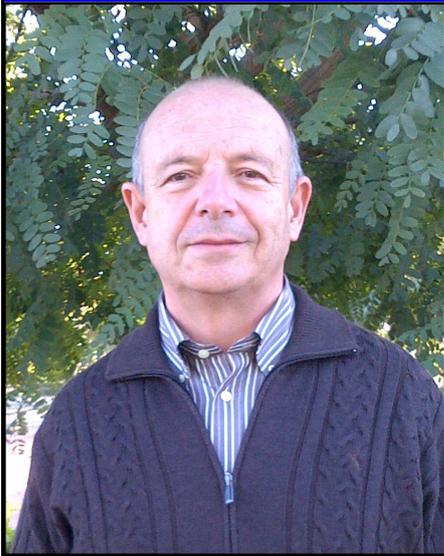


Año II

Febrero 2021

Nº 4

# Introducción



El erudito periodista y Cronista Oficial de la ciudad de Valencia D. **Francisco Pérez Puche** nos ha permitido reproducir, en este contexto de Historia Militar Valenciana, su interesante y ameno reciente artículo periodístico sobre la estación radiotelegráfica de Paterna; que tanto y buen servicio prestaba a nuestra Región Militar y sus Acuartelamientos.

Por otro lado he querido, personalmente, tener un recuerdo para nuestro entrañable ex **Hospital Militar de Valencia**; al tiempo que lamentar que, con motivo de la pandemia y la labor de nuestro Ejército, no se aproveche para darle al nuevo complejo hospitalaria que en él se va a levantar el nombre de “Francisco Javier **Balmis**” y, así, rendir un justo homenaje a la Sanidad Militar española y a la valenciana, en particular. Y en el área de colaboraciones, incluyo dos textos de mi autoría: uno sobre los filmes bélicos (escrito para la prensa y que permanecía inédito) y otro sobre un personaje militar de fama, de apellido **Azcárraga**.

Incluyo, también, la interesantísima ruta de los íberos mediterráneos; nueve “*oppidum*” ubicados en la provincia de Valencia. De los que la Diputación provincial tiene preparadas unas fichas descriptivas. Cultura sobre la que tanto han trabajado para su puesta en valor las arqueólogas **Helena Bonet** (directora que ha sido del Museo de Prehistoria) y **Chelo Mata** (profesora de la Facultad de Geografía e Historia); con las cuales tuve el honor de colaborar, muy modestamente, durante una campaña veraniega de excavación en **El Puntal dels Llops**, de Olocau.

En los apartados habituales de Bibliografía y Biografías, traemos a colación el primero de varios libros que ha tenido la amabilidad de prestarme el historiador y Presidente de nuestra reciente Asociación Valenciana de Historia Militar D. **Enrique de Miguel**; del que incluyo, también, un informe que realizó en su día sobre los participantes en la **guerra de Cuba** naturales de los pueblos del cañón del Júcar valenciano (Jalance, Cofrentes, Cortes de Pallás y Dos Aguas). Estando, asimismo, el libro que se comenta, lleno de referencias a valencianos en la **guerra del Rif**.

En cuanto a biografías, nos referimos al legendario **Francisco de Moncada y Moncada** y al heroico **Juan Romeu Parra**. Completando este número con la noticia del descubrimiento de una nueva trinchera, con diversas galerías, de la Guerra Civil por el Cronista de El Puig D. **Julio Badenes**.

## Miguel Aparici Navarro

*Teniente Coronel de Artillería (R).*

696 627 481. aparicinavarro@telefonica.net

*Miembro-fundador de la Asociación Valenciana de Historia Militar (AVAHISMI).*

*Delegado en la Comunidad Valenciana de la Asociación Española de Militares Escritores (AEME).*

## FE DE ERRATAS:

.- En el número anterior, página 4, escribimos “Galoza” al referirnos -en la Historia de la Artillería- al General de Carlos III Félix Gazola; lo que transcribimos, ahora, correctamente: “**Gazola**”.

.- En la página 6, la segunda vez que se indica “**1869**” aparece erróneamente como 1896.

**PORTADA** (Foto: M. Aparici). Detalle del panel cerámico situado en la calle de El Balsón de Cortes de Pallás (Valencia), en el lugar donde estuvo la mezquita local. Con la escena de la elección del musulmán TURIGI como líder de la rebelión de los moriscos de las comarcas del Valle de Ayora y de la Canal de Navarrés, que resistieron en los relieves intrincados de La Muela tras la orden dada por Felipe III -en 1609- de expulsión de las tierras peninsulares.



# REM - CV

## Revista de Estudios Militares

### *Comunidad Valenciana*

**AÑO II    Febrero 2021    nº 4**

#### ÍNDICE.

##### 4.- ANTOLOGÍA MILITAR VALENCIANA.

*“La carrera por la telegrafía sin hilos: la estación de Paterna”.*

Por D. **Francisco Pérez Puche** (*Periodista y Cronista de Valencia*).

##### 6.- CULTURA MILITAR EN VALENCIA.

*“El ex Hospital Militar de Valencia será un complejo hospitalario”.*

##### 8.- RUTA DE LOS ÍBEROS VALENCIANOS.

Nueve poblados fortificados ibéricos (Museo de la Diputación Provincial).

##### 10.- BIBLIOGRAFÍA.

*“Valencianos en la Guerra del Rif (1909)”.*

Autor: **Gerardo Muñoz Lorente**.

##### 12.- BIOGRAFÍAS.

**Francisco de Moncada y Moncada** (Valencia, 1586 - Goch, 1635).

**José Romeu Parra** (Sagunto, 1778 - Valencia, 1812).

##### 14.- MUSEOS Y LUGARES MILITARES.

*“11 galerías de una trinchera en Santa Bárbara, de El Puig”.*

##### 16.- ARTÍCULOS Y COLABORACIONES - I.

*“Las clásicas películas de guerra”.*

*“Valentía para pedir por Valencia”.*

Artículos de **Miguel Aparici Navarro**.

##### 18.- ARTÍCULOS Y COLABORACIONES - II.

*“Nuestros antepasados en la Guerra de Cuba”*

Artículo de D. **Enrique de Miguel Fernández-Carranza**.

(*Catedrático y Presidente de la Asociación Valenciana de Historia Militar*).

##### 20.- MISCELÁNEA MILITAR VALENCIANA.

## LA CARRERA POR LA TELEGRAFÍA SIN HILOS

Por Francisco Pérez Puche, periodista y Cronista Oficial de Valencia  
(diario “Las Provincias”, 13-XII-2020)

*Universidad y Ejército compitieron en 1913 para ofrecer aplicaciones prácticas de la radio a los valencianos.*

A lo largo de 1913, Europa entera vivió la fiebre de la telegrafía sin hilos. El hundimiento del “Titanic”, en abril de 1912, había demostrado, pese a la tragedia, la utilidad sin límites de un invento en el que Marconi era un referente indiscutible.

Proliferaron en el mundo las estaciones de TSH y Valencia no quiso ser menos: **Ejército** y Universidad compitieron en una sana carrera para ofrecer a la sociedad las primeras aplicaciones prácticas: la hora exacta y una predicción meteorológica fiable.

La Universidad fue la primera en tener una estación de radio, pero el **Ejército**, obviamente, le ganó la mano con una instalación mucho más potente.

Ocurrió todo en ese año febril de antenas y cohesores de limaduras de hierro, cada vez más eficaces y potentes.

El decano de la Facultad de Ciencias, Carlos Pastor, anunció el 8 de enero de 1913 que “*ha quedado instalada en el Observatorio de dicho centro docente una estación telegráfica sin hilos, por la que se comunicará diariamente, a mediodía, la hora oficial del Meridiano de Greenwich, desde el Observatorio de Madrid*”.

El adelante fue posible gracias al celo innovador del catedrático de Cosmografía Ignacio Tarazona, hijo ilustre de Sedaví, un apasionado de la Astronomía que, en 1909, había hecho renacer el Observatorio de la Universidad mediante la instalación de un magnífico telescopio ecuatorial Grubb.

El instrumento, que aún se conserva bajo la cúpula del rectorado, fue posible porque Tarazona se “cameló” a Canalejas y obtuvo un asombroso presupuesto de 20.000 pesetas de entonces.

Pero Tarazona quería ir más lejos y ahora estaba apasionado por las posibilidades de la radio y sus aplicaciones técnicas. Esas señales que llegaban desde la torre Eiffel cada día tenían que servir, como mínimo, para que los relojes de los valencianos marcaran la misma hora oficial; porque el Ayuntamiento no tenía reloj, la compañía Norte de ferrocarriles estaba empezando a construir su nueva estación y el “reloj de la ciudad”, instalado en la base del Micalet, se resfriaba los días que no tenía tos.

## El castillo de la radio en Paterna

**El ramo de Guerra, el Ejército**, con el apoyo de un Alfonso XIII apasionado por las nuevas tecnologías, se adelantó a la Universidad.

El 14 de febrero se dio la noticia de que **en los cuarteles de Paterna** habían comenzado las instalaciones de una estación de Telegrafía sin Hilos “*sistema Telefunken, que es el más perfeccionado que se conoce y de gran radio de acción*”. Pero además se indicó que “*podrá prestar servicio meteorológico y otros de gran interés, y comunicará con las demás estaciones de la península y de nuestras posesiones en África*”.

Esta aplicación, la meteorológica, es la que también Tarazona perseguía para la Universidad, en recuerdo de la herencia que a finales del siglo XIX dejó el doctor Monserrat, un rector de alto sentido científico práctico. De modo que empezó a insistir ante el rector para ver cómo la estación de radio universitaria, en la esquina de la Naur que da a la calle Salvá, se transformaba en un servicio útil para la ciudad.

genieros militares estaba construyendo una instalación impresionante, en un edificio de nueva planta en forma de castillo almenado, y una torre metálica de 40 metros de altura.

Era la mayor antena que se había visto nunca en Valencia: cuatro hilos de bronce en forma de aspa, de 70 metros de largo, estaban amarrados a postes de 15 metros en torno al edificio.

A impulsos del **Capitán General Echagüe**, que en octubre pasó a ser **Ministro de la Guerra**, la estación de Paterna pasó a ser la más moderna de la red militar, con facultad técnica para comunicar con todas las de la península y Marruecos.

Se dijo que quizá el rey pudiera venir a Valencia a inaugurar los equipos, pero no pudo ser. De modo que el 7 de noviembre, las autoridades se dieron cita en torno al nuevo **Capitán General, García Aldabe**, para recorrer admirados las instalaciones, El **Comandante Aguilera**, autor del edificio; el director de las obras, **Capitán Almela**, y el diseñador de la parte técnica, **Capitán Cuesta**, recibieron las felicitaciones de todos.

Cuando el rector de la Universidad, José María Machí, se enteró de que el presupuesto de la estación militar ascendió a 37.000 pesetas, seguro que le hizo un guiño de resignación a Tara-

zona: la Universidad no podía hacer una inversión así. Pero no se rindieron: si cada día se recibía desde la torre Eiffel una señal de radio que marcaba el mediodía con puntualidad científica, la solución consistía en transferir esa precisión a un reloj que pudiera ser la guía del resto.

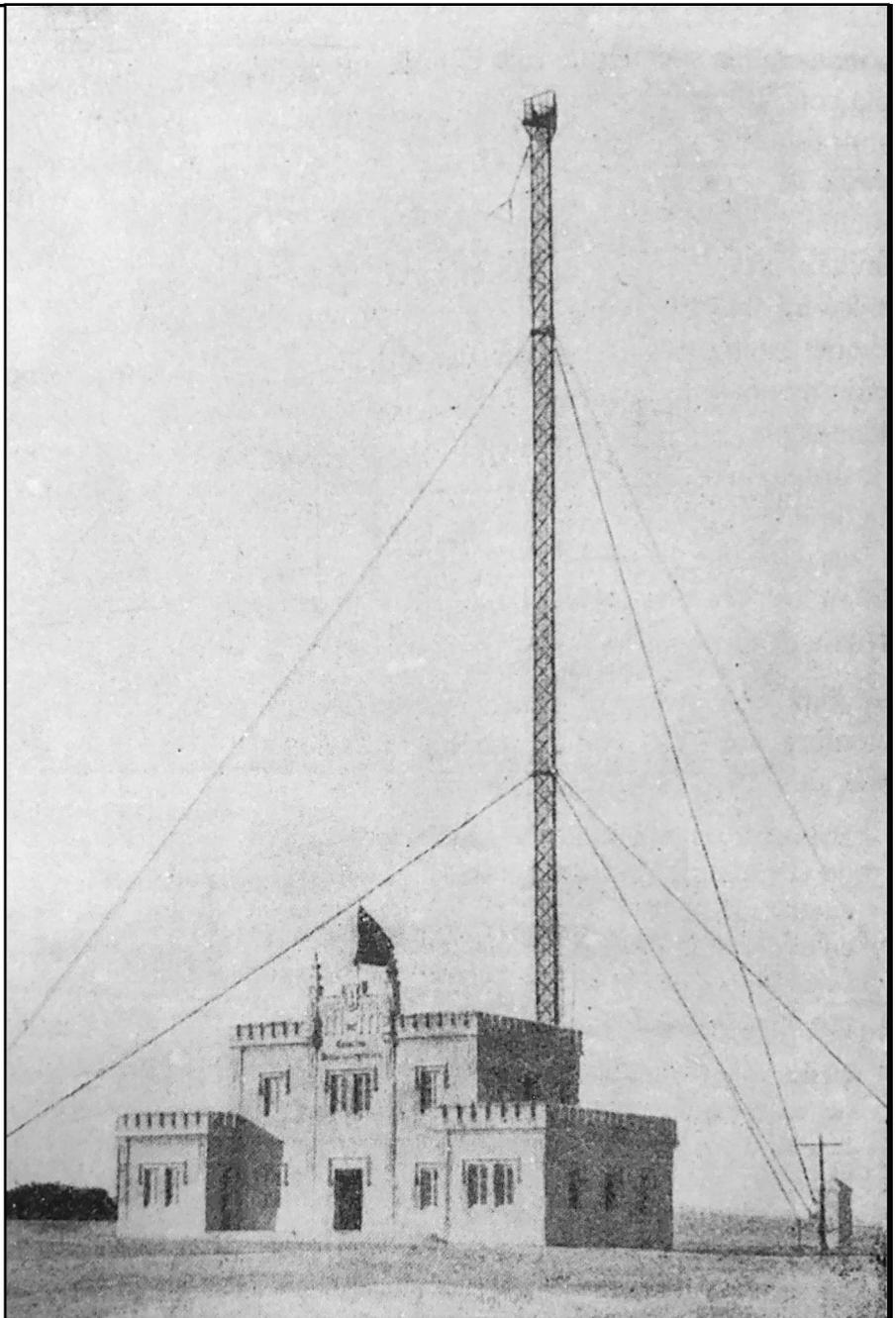
Para ello se eligió el del claustro de La Nau. Reunieron unos recortes presupuestarios y consiguieron que el reloj universitario fuera un verdadero cronómetro. Y cada día, al recibir la hora exacta desde París, un especialista de la Facultad de Ciencias hacía los retoques. El 14 de enero de 1914 la Universidad anunció que su reloj estaba preparado para ser un referente puntual. Para ello, Machí tomó una decisión insólita: la puerta de la plaza del Patriarca estaría siempre abierta para que cualquiera pudiera entrar a sincronizar su reloj.

---

**NOTA DEL EDITOR:** “La estación de Valencia fue la que tuvo la satisfacción de recoger las señales de socorro del barco GUILLÉN SOROLLA y transmitir las enseguida, consiguiendo que llegase a tiempo el auxilio ansiado”.

“ESTACIÓN RADIOTELEGRÁFICA. Año: 1913 (abierta en noviembre). Nombre (iniciales de la estación; todas empezaban por “E.G.”, añadiéndole una letra del alfabeto): E. G. G. Localidad: Paterna (Valencia). Alcance: entre 250 y 1.000 kilómetros. Potencia: 2kw”.

(Del libro “Centro Electrotécnico y de Comunicaciones, 1904-1929. Compendio Histórico”. Página 29. Imprenta “Héroes”, Madrid-1930. Por Benigno Pereda del Río, Sargento de Ingenieros, Cruz de Alfonso XII, fusilado en Paracuellos. Reeditado por el Servicio Geográfico del Ejército).



# CULTURA MILITAR EN VALENCIA

## EL EX HOSPITAL MILITAR DE VALENCIA SERÁ UN COMPLEJO HOSPITALARIO.

Han transcurrido ya cuatro años desde que la Generalitat anunciara una inversión de 100 millones de euros, para reformar el Hospital Militar de Mislata con la creación de 160 plazas para enfermos crónicos mentales (120 de ellas, de larga estancia); no habiéndose materializado todavía, pese a que el 2021 era el año señalado para su puesta en funcionamiento.

En noviembre de 2016 se presentó el proyecto de rehabilitación. En noviembre de 2018 se anunció la primera inversión: 800 euros. A día de hoy, la primera de las fases se encuentra “*en proceso de licitación*”.

La superficie que se habilitará en la primera fase comprende la totalidad de los edificios de nueva planta y la reforma de los pabellones situados al oeste del complejo. Que, a día de hoy, todavía pertenece al Ministerio de Defensa. Mientras tanto, el Hospital está cerrado y deteriorándose.

La reforma del Hospital Militar de Valencia lo convertirá en el nuevo complejo hospitalario “Manuela Solís Clarás”.

*(Condensado de: “El Consell se olvida de los cien millones que iba a dedicar al Hospital Militar”, del diario “Las Provincias”. Por F. R. Sábado, 6 de febrero de 2021, página 5).*

La Ponencia Técnica Municipal de Calificación de Actividades de Quart de Poblet (término donde se sitúa -mayoritariamente- el Hospital, en el límite con Mislata) ha tramitado de forma favorable la licencia de actividad y de obra preceptiva para poder iniciar la reforma del que será nuevo complejo.

Será un hospital de día, para salud mental, y una unidad de hospitalización de media y larga estancia. Y además acogerá los nuevos servicios que la concesionaria del Hospital de Manises, a cuyo departamento está adscrito, se ha comprometido a ampliar para mejorar la atención vecinal.

Durante la primera fase se acometerá la demolición y nueva obra de un área logística, para centralizar los servicios de los hospitales adscritos a la zona; la construcción de un nuevo edificio de entrada y la creación de una nueva planta de pasillos generales, que sirvan para comunicar todos los pabellones.

*(Condensado de: “De Hospital Militar a gran complejo sanitario Manuela Solís”, del diario “Levante”. Por Laura Sena. Miércoles, 10 de febrero de 2021, página 31).*

## BIOGRAFÍA DE MANUELA SOLÍS CLARÁS.

Nació en Valencia, en el 27 de junio de 1862 y falleció, también en Valencia, en 1910.

Hija de un profesor de la Escuela Nacional, ingreso a los 16 años en el actual Instituto Luis Vives; para cursar el Bachillerato. Comenzó la carrera de Medicina en la Universidad de Valencia, a la edad de 20 años; durante el curso 1882-1883, Aunque no la dejaron asistir a clase hasta el penúltimo curso. Realizando el examen de grado de licenciatura en 1889; siendo, junto a Concepción Aleixandre, una de las dos primeras mujeres en licenciarse en Medicina en la Facultad de Valencia (la segunda Universidad que aceptó a mujeres estudiantes, tras la de Barcelona).

Para ampliar estudios se marchó a Madrid, ingresando en el Instituto Rubio del Hospital Universitario de La Princesa. Y posteriormente, en 1891, viajó a Francia; donde entró en La Clínica de Partos de la Facultad de Medicina de París. Perfeccionándose con los doctores Tarnier, Varnier, Pignard y Pozzi.

A partir de sus estudios en Madrid y en Paris, presenta su tesis “*El cordón umbilical*”, en 1905; con calificación de “excelente”; obteniendo el Doctorado el 18 de octubre de dicho año.

Tras regresar del país vecino, estuvo temporalmente en Valencia trabajando como ginecóloga.

Debido a su matrimonio, se instaló en Madrid; donde hizo compatible la asistencia privada con la atención clínica en varias instituciones benéfico-sociales y la docencia de Ginecología

En abril de 1906 fue elegida miembro de la Sociedad Ginecológica Española; pasando a combinar sus tareas clínicas con las de investigación.

Con el objetivo de instruir a las madres escribió el libro: “*Higiene del embarazo y de la primera infancia*”; que apareció en Madrid, en 1908, prologado por su profesor de Anatomía Santiago Ramón y Cajal.

(“*Historia de la Medicina*”, de José María López Piñero).

## **BIOGRAFÍA DE FRANCISCO JAVIER BALMIS.**

Francisco Javier de Balmis y Berenguer, cirujano y **MÉDICO MILITAR** español honorario de la Corte, nació en Alicante (Comunidad Valenciana) el 2 de diciembre de 1753 y falleció en Madrid el 12 de febrero de 1819.

Terminó sus estudios militares a los 17 años e inició su carrera de Medicina en el Hospital Real Militar de Alicante, donde fue practicante al lado del Cirujano Mayor durante cinco años.

Varios años después se trasladó a La Habana y, más tarde, a la ciudad de México; donde sirvió como Primer Cirujano en el Hospital de San Juan de Dios y estuvo estudiando los remedios para las enfermedades venéreas.

De vuelta a España llegó a ser médico personal del Rey Carlos IV, a quien persuadió para llevar a cabo la Real Expedición Filantrópica de la Vacuna, también conocida como expedición Balmis; que se realizó hacia las **posesiones españolas de América y Filipinas** para difundir la vacuna de la viruela (recién descubierta), lo que representó un hito en la Historia de la Medicina.

Partió del puerto de La Coruña el 30 de noviembre de 1803, a bordo de la corbeta “María Pita” y viajó por San Juan de Puerto Rico, La Guaira, Puerto Cabello, Caracas, La Habana, Mérida, Veracruz y la ciudad de México; llegando la vacuna a lugares tan lejanos como Texas, en el norte, y Nueva Granada, en el sur. Y, llevada por otros miembros de su expedición, a América del Sur; hasta Chiloé, en la actual República de Chile, y en esa época el territorio más meridional bajo el dominio español en el Pacífico.

En septiembre de 1805 Balmis zarpó desde el puerto de Acapulco, a bordo del “Magallanes” hacia Manila; la capital de Filipinas. Y en su viaje de regreso todavía difundió la vacuna por Macao y Cantón (China) y en la Isla de Santa Elena, posesión inglesa en el Atlántico Sur.

Un busto suyo luce en la Facultad de Medicina de la Universidad Miguel Hernández (UMH) en San Juan de Alicante.

En 2020 el **Ministerio de Defensa** español nombró “*Operación Balmis*” al **dispositivo de despliegue Militar** para luchar contra la pandemia de COVID 19.

(*Condensado de diversos artículos en Internet*).

## **EL EX HOSPITAL MILITAR “VÁZQUEZ BERNABEU”.**

Fue inaugurado el 27 de mayo de 1952, por el Jefe del Estado español; junto con el Ministro de Industria y el **Coronel Médico y primer director Francisco Tarifa**. Con una superficie de 87.000 metros cuadrados, de ellos 12.914 ocupados por 22 edificios. Dentro de la red sanitaria creada para dar asistencia al personal militar.

Sus obras habían comenzado en 1944 y su proyecto fue desarrollado por el Servicio Militar de Construcciones.

En su estructura destaca la monumental entrada, el edificio de Mando y administración, la capilla central, los pabellones militares y las viviendas para las Hermanas de la Caridad, los diversos pabellones de servicios independientes, los pasillos acristalados de comunicación y la amplísima zona verde de huertos de cítricos interior.

**NOTA DEL EDITOR:** Esperamos que las obras de remodelación no desvirtúen la monumental fachada sur de acceso, de claras reminiscencias cuarteleras; que debería resultar protegida.

Y sentimos que la nueva denominación no haga honor al servicio médico impecable que el recinto ha prestado a las diversas generaciones de soldados españoles de reemplazo y no se haya decidido darle el nombre de un médico militar valenciano; como el de nuestro ilustre Balmis.

# RUTA DE LOS ÍBEROS VALENCIANOS

**LA BASTIDA DE LES ALCUSSES** (Moixent), **EL CASTELLAR DE MECA** (Ayora), **EL MOLÓN** (Camporrobles), **KELIN** (Caudete de las Fuentes), **LA SEÑA** (Villar del Arzobispo), **EL CASTELLET DE BERNABÉ** (Llíria), **EL TOSSAL DE SANT MIQUEL** (Llíria), **EL PUNTAL DELS LLOPS** (Olocau) y **EL TOS PELAT** (Moncada).

(Condensado de la “Ruta dels Ibers”, del Museo de Prehistoria. Diputación de Valencia).

Los íberos habitaron la fachada oriental de la Península Ibérica entre los siglos VI y II antes de nuestra era. Los que habitaron en lo que hoy es la provincia de Valencia fueron llamados edetanos. Constituían una **sociedad jerarquizada**, gobernada por una élite que organizaba la explotación del campo y controlaba las relaciones comerciales desde sus **ciudades fortificadas**.

**1.- LA BASTIDA DE LES ALCUSSES (Moixent).** Asentamiento fortificado, en el que pudieron residir unas 600 personas. Defendido por una **potente muralla** de entre dos y cuatro metros de anchura, con **torres de vigilancia**. Tuvo cuatro **puertas fortificadas** de acceso, con bancos laterales posteriores (como puestos de guardia); con zócalos de mampostería y un alzado de adobes. Un **adarve** permitía la circulación sobre la muralla, torres y puertas. Los guerreros más destacados debieron ser **caballeros** (figurita en bronce del “Guerrer de Moixent”); llevando espada (“*falcata*”), escudo y casco con gran penacho. Hubo un abandono rápido y forzado del lugar, debido a **conflictos con otros íberos** de la zona (foto: Isabel Tendero Iglesias).

**2.- EL CASTELLAR DE MECA (Ayora).** Este “*oppidum*” ocupa 15 hectáreas y llegó a albergar varios miles de habitantes. Está rodeado casi en su totalidad por acantilados, lo que le confiere unas **condiciones defensivas inmejorables** para las exigencias estratégicas de la época. Destaca por sus caminos tallados en la roca caliza (2.200 metros lineales), la extensión del poblado y el conjunto de depósitos rupestres (112 aljibes, uno denominado “*El Trinquete*”). El denominado “*Camino Hondo*”, conserva las carriladas de las ruedas de los carros, una curva profundamente excavada, varios cruces y bifurcaciones. La puerta de entrada está protegida por **dos torres**. Desde la torre norte arranca **una muralla** que servía de defensa a la zona de la ladera más vulnerable (foto: Ernesto Navarro Alba).

**3.- EL MOLÓN (Camporrobles).** Utiliza los bordes rocosos y escarpados de La Muela y donde la pendiente es menos abrupta se construyó un **potente sistema defensivo**; compuesto por una **muralla**, que se completaba con **dos torres** en la entrada principal para carros (oeste) y por un gran bastión, precedido de una **torre**, un **antemural** y un **foso tallado** en la roca en la parte más accesible (noreste). En el poblado existió una destacada labor metalúrgica. Ocupó una posición privilegiada entre la meseta de Requena-Utiel y la baja Serranía de Cuenca; en la zona de frontera entre los pueblos íberos, al sur, y los celtíberos, al norte (foto: Ernesto Navarro Alba).



**4.- KELIN (Caudete de las Fuentes).** Aquí se cruzan dos vías de comunicación importante: la procedente de Teruel y la que une la costa con el interior peninsular. Parte de sus habitantes mantuvieron contacto con las poblaciones costeras. Se convirtió en la capital de la comarca, organizando la explotación del territorio mediante la construcción de **fortines**. Cuando los **enfrentamientos** civiles de Roma se trasladaron a Hispania (primeros años del siglo I antes de Cristo),

los dos bandos buscaron las alianzas de los íberos. Kelin, al igual que otras ciudades (como la misma “Valentia”), se puso del lado de **Sertorio**; inicialmente victorioso. Hasta que el Senado envió a **Pompeyo**, que lo derrotó en el 72 a. C.; resultando destruidas, como todas las ciudades partidarias de aquél (foto: *Jaime Vives-Ferrándiz Sánchez*).

**5.- LA SEÑA (Villar del Arzobispo).** Ubicado en el llano, el **recinto** que rodeaba el poblado servía como pared trasera de las viviendas. Está atestiguada la **metalurgia** por las escorias de plomo y los lingotes de hierro; metales que eran fuente de riqueza (foto: *J. Vives-Ferrándiz Sánchez*).

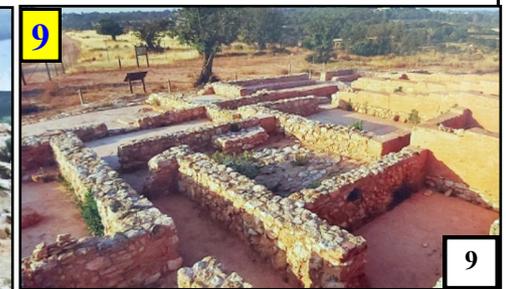
**6.- EL CASTELLET DE BERNABÉ (Llíria).** Caserío **fortificado**, ocupado por unas 60 personas; formada por una familia aristocrática, sus parientes y sus servidores. Una **muralla** rodeaba el asentamiento, que fue atacado durante los conflictos de la conquista romana. Sus habitantes intentaron defenderlo, construyendo una **tapia en la entrada principal**; pero fue, finalmente, saqueado e incendiado (foto: *Julio Ferriz García*).



**7.- EL TOSSAL DE SAN MIQUEL (Llíria).** Ciudad de 10 hectáreas, denominada Edeta y que dio nombre a todo el territorio de la tribu de Los Edetanos (o Edetania). Aquí residía la élite aristocrática y guerrera que controlaba todo el territorio. El geógrafo del siglo II Claudio Ptolomeo menciona que la ciudad de Edeta se localizaba entre Arse (Sagunto) y Valentia. Albergó grandes residencias de la élite social y en algunas de ellas se hallaron vasos que representaban cabalgatas, combates, cacerías y celebraciones festivas y religiosas; actividades propias de la aristocracia ciudadanas. Los festejos sirvieron para crear lazos de comunidad y promover relaciones sociales, pero también para mostrar el poder de las familias edetanas (aquí fue hallado el profusamente decorado con escenas “*Vaso de los Guerreros*”). Gran parte de la ciudad está en laderas, adaptándose a los desniveles con potentes muros de aterramiento. A principios del siglo II a. C. la ciudad se destruyó y abandonó, relacionando los investigadores este hecho con el dominio romano y la imposición de una nueva organización territorial; de hecho, se planificó una ciudad romana nueva en el llano próximo.

**8.- EL PUNTAL DELS LLOPS (Olocau).** En él residían unas 30 personas: un aristócrata ecuestre, con sus parientes y servidores. Formaba parte de la red de control del territorio ibérico de Edeta. Entre los productos de sus hornos metalúrgicos se han encontrado herramientas como: legones, podones, hoces, hachas y azuelas. Su torre era un puesto de vigilancia y comunicación con otros fortines, con los que el puntal formaba una red de control territorial. Algunos de sus habitantes también estaban dedicados a las labores de vigilancia y defensa.

**9.- EL TÓS PELAT (Moncada).** Hoy son visibles dos lienzos de muralla, el de la fundación del *oppidum* en el siglo VI a. C. y otro de ampliación y refuerzo, de fines del V o principios del IV. Fue abandonado de manera pacífica a mediados del siglo IV a. C.



# BIBLIOGRAFÍA

## VALENCIANOS EN LA GUERRA DEL RIF (1909)

**ÍNDICE:** *El principio de la guerra. Antecedentes. Noticias del ataque. Los primeros refuerzos. Descripción del teatro de operaciones. Primeros combates. Transportes y comunicaciones. Continúan los combates. Los confidentes. El combate del 23 de julio. Los caudillos rebeldes. Censura. Debacle en el Barranco del Lobo. Partes de Bajas. El bloqueo Velarde. Tregua. La Semana Trágica. Preparando el avance. El avance (1ª parte). Compás de espera. El avance (2ª fase). Crisis de gobierno. El avance (3ª fase) final de campaña. Anexos. Bibliografía.*

**Gerardo Muñoz Lorente** (Melilla, 1955) reside en Alicante desde 1981 y es colaborador habitual del diario alicantino "*Informaciones*" y de la emisora Radio Alicante (SER).

Entre otras obras, ha publicado "*La Guerra de la Independencia en la provincia de Alicante*" (Editorial Club Universitario, 2009), "*La expulsión de los moriscos en la provincia de Alicante*" (Editorial Club Universitario, 2010) y "*1835; Itinerario de Catarroja a Alicante por Alcoy y de Alicante al mismo punto de partida por el litoral*", informe militar inédito.

En "**Valencianos en la Guerra del Rif (1909)**", publicado en San Vicente (Alicante) en 2010 también por Editorial Club Universitario, hace desfilar por sus páginas -mientras explica amenamente el conflicto- a los valencianos que documentalmente ha comprobado que participaron en ella; muchos de los cuales resultaron heridos o fallecieron, de enfermedades o en el combate.

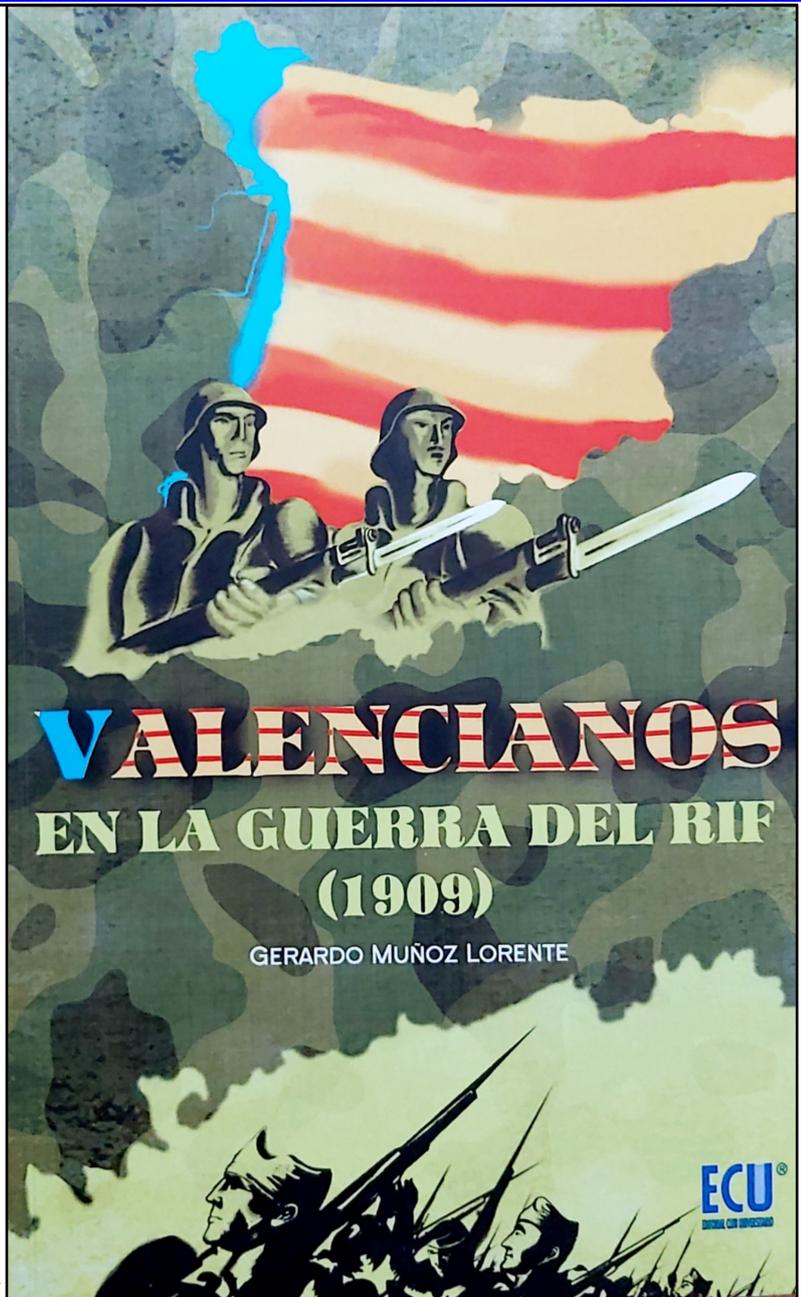
**Resumimos a continuación la relación (los detalles están en el libro...), indicando nombre y población de origen:**

Blas Rius Fuster (Burriana), Miguel González Gómez (Nules), Lucas García Guillén (Utiel), Antonio Corbí Abad (Novelda).

Francisco Javier Benteola Izquierdo (**Sargento**, valenciano), Vicente Serrano (Valencia), Domingo Serna (Paiporta), José de Rojas y Puig (**aristócrata**, Alicante), **Conde de Creixell** (valenciano).

Silvestre Martínez Cañizares (**Sargento**, Torre Baja), Francisco Pacheco Cuenca (**Artillería**, Cox), Emilio López Orts (Benidorm), Juan Maza Escrig (Villahermosa), Lorenzo Roselló Ferragut (Teresa).

Miguel Palanques Capdevila (Cabanés), José Peña Redón (Villahermosa del Río), José Ramón Salort Bolo (Real de Gandía), Gabriel Sanz Domingo (**Sargento**, Gátova), Miguel Torrent Gil (**Cabo**, Castellón), Adrián Cercós Expósito (**Administración Militar**, Valencia), José Asen-



sio Bosch (La Algueña), Vicente Castell Muñoz (Castellón), Francisco Javier Bentosela Izquierdo (**Sargento**, valenciano), Juan Galarza Chesta (Alcalá de Xivert), Salvador Martín (Onda), Vicente Simón Sanmartín (valenciano), Vicente Latorre Pérez (Bejís), Francisco Martín Sánchez (Alacuás/Alcácer), Amadeo Martín Palacios (Onda), Vicente Corbera Ortíz (Catadau), Vicente Ruiz Hernández (Moncófar), Vicente Batalla Juan (**Sargento**, valenciano), Jaime Latur Dalmau (**Artillería**, Teulada), Francisco Aguilera Blasco (Villarreal), Privato Maciá (**Artillería**, Elche).

Ibáñez Marín (**Teniente Coronel**, Enguera), Antonio Corbí Abad (**Artillería**, Novelda), Vicente Moreno Mateo (Cabanés), Salvador Casanova Monzó (Carlet), Jerónimo Sáez Chaques (**ranchero**, Anna), Privato Maciá Galiano (Elche),.

Francisco Fababuig Martínez (Chelva), Vicente Latorre Esteve (Valencia), Vicente Falomir Chiva (Borriol), Ángel Benjamín Misi Cardona (Jávea), Ángel Monet Cárdenas (Alicante), José Pamies Sivila (Orihuela), Pedro Perelló Soliet (Alicante), Manuel Vergara García (Orihuela), José Vidal Collado (Oliva).

Antonio Domenech Sanz (Bañeres), Ernesto Beltrán Malutario (**Sargento**, Valencia), Vicente Ballester Gil (Eslida), Julián Pérez Pérez (Chelva), José Llusar Guinol (Almenara), Luis Gómez Vázquez (Sedaví), Herminio Escrig Mestre (Valencia), José Pallarés (Vinaroz), Agustín/Antonio Martín Viñals (Chiva de Morella), Rufino Pérez Mateo (Teresa), Antonio Pla Pluga (Albaida), Alejandro Vicente Gil (**Artillería de montaña**, Vistabella del Maestrat), Vicente Falomir Chiva (Borriol).

Salvador Casanovas Monzó (Carlet) y José Conca (**Sargento**, valenciano).

Manuel Belenguer Casanova (Vilafamés), Joaquín Lorenzo Solans (Valencia), Alberto Lozano Gisbert (**Teniente**, valenciano), Antonio Alcaraz Aracil (Alicante), Andrés Ruiz Pérez (**Sargento**, Utiel), Manuel Porcar García (Vistabella del Maestrat), Juan Dolz Furio (valenciano).

Salvador Sánchez Tarín (Cazadores, Manises), Eduardo Sangre González (Cazadores, Valencia), J. Rodríguez Larrosa (Alicante).

José Ballester (**Cabo**, Valencia), Luis Ballester (**Corneta**, Valencia), José Valnead Benavent (Valencia), José Surián Sanfeliu (Valencia), Cristóbal Parés Blanco (Valencia), Miguel Cerbera (Villamarchante), Francisco Zarzo Val

(Benaguacil), Juan Estopiña Ferrere (Morella), Manuel Fabregat Solé (Morella), Perfecto Comas Capdevila (Vilafamés), Vicente Moreno Mateo (Cabanés).

José Estela Martínez (Valencia), Vicente Falomir Chiva (Borriol), Vicente Gálvez Ibáñez (Casinos), Agustín Ruíz Reig (Valencia), José Luices Gálvez (Valencia), José Navarro Sort/Soria (**Ingenieros**, Monforte del Cid), Manuel Climent Ortíz (Morella), Juan Coves Galiano (**Artillería de Montaña**, Elche), José Pastor Bordes (Pego).

Tomás Lloret (alicantino), Francisco Sala Abad (**Primer Teniente**, Novelda), Joaquín Nebot Mollón (Cortes de Arenoso), Felipe Navarro (**Teniente**, Alicante), Antonio Corbí Abad (**Cabo**, Novelda), Hilario Bajo Cervera (Valencia), Vicente Roca Soldevila (Cabanés).

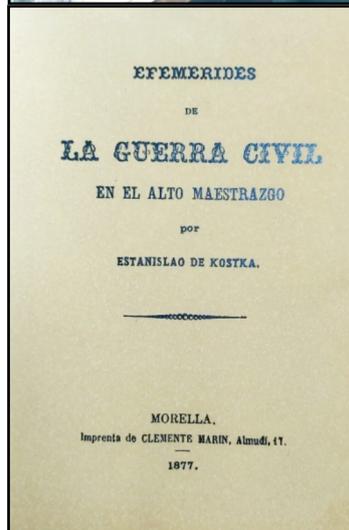
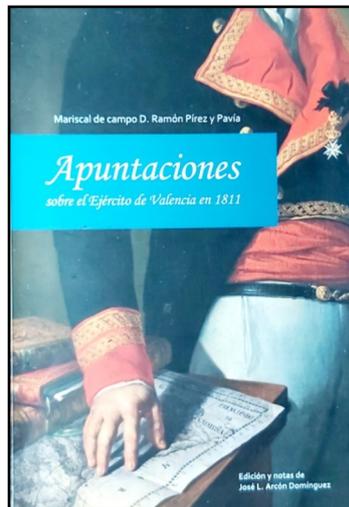
Y cinco ANEXOS, con otros nombres...

-----

## NOTA DEL EDITOR.

Agradecemos al Catedrático y Presidente de la **Asociación Valenciana de Historia Militar (AVAHISMI)** D. **Enrique de Miguel Fernández-Carranza** el préstamo del libro “*Valencianos*

*en la Guerra del Rif (1909)*” y el de los tres siguientes “*Apuntaciones sobre el Ejército de Valencia en 1811*”, “*Efemérides de la Guerra Civil en el Alto Maestrazgo*” y “*Reconstruir después de una guerra*”; a los que nos referiremos en sucesivos números de **REM-cv**.



## FRANCISCO DE MONCADA Y MONCADA

(Valencia, 29-XII-1586 - Goch, Alemania, 17-VIII-1635)  
Militar, historiador y Gobernador interino de los Países Bajos.

*Acaba de ser noticia (11-febrero-2021) que, tras más de cinco años ausente del Museo de Bellas Artes de Valencia y un largo proceso de restauración en el Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació, vuelve a mostrarse el “Retrato ecuestre de don Francisco de Moncada”; obra del pintor flamenco del siglo XVII Anton van Dick (1599-1641). De tres metros de alto, por casi dos y medio de ancho.*

Hijo primogénito de Gastó de Moncada y Gralla, II marqués de Aytona y virrey de Cerdeña y Aragón y embajador en Roma, y de Catalina de Moncada, baronesa de Callosa y Tárben. Fue bautizado el 29 de diciembre en la iglesia de San Esteban de Valencia.

Desde muy joven se inclinó hacia las Letras, dominando el latín y el griego Y se **puso al servicio de las armas en edad muy temprana**.

Se casó en 1610 con Margarita de Alagón-Espés y Castro, marquesa de la Puebla de Castro y baronesa de Alfajarín; con la que tuvo cinco hijos y que falleció en 1624, contrayendo -en 1630- segundas nupcias con la condesa de Villaverde Mencía de Guzmán.

Fue XI Conde de Osona, VI Conde de Marmilla, Vizconde de Cabrera, Bas y Villamur, Barón de Antillón, Serós, Mequinensa, Soses, Callosa y Tárben, VI Barón de Llagostera, Tesorero de Cataluña y en 1626, tras la muerte de su padre, III Marqués de Aytona.

En Flandes y en Viena ejerció delicadas labores diplomáticas para el rey Felipe IV y el Conde-Duque de Olivares, comisión extraoficial con claro sentido **militar**. Debía informarse sobre los asuntos del Palatinado y conocer la **situación de las principales plazas** de los Países Bajos. Y tras finalizar la Tregua de los Doce Años con los holandeses, a mediados de 1622, le ordenaron inspeccionar **las principales guarniciones militares**.

Desempeñó cargos de **Consejero de Estado y Guerra**. También fue embajador en Alemania.

Tuvo una delicada misión secreta en Cataluña, como conciliador, (allí publicó, en 1623, *“Expedición de catalanes y aragoneses contra turcos y griegos”*; basándose en crónicas de la época) y asistió a la Dieta de Hungría; en la que se coronó rey de aquel país al Archiduque Fernando.

Fue miembro del Consejo de Estado desde 1626. Y después fue a los Países Bajos como embajador extraordinario, junto a la Infanta Isabel Clara Eugenia (en un momento difícil para la Corona de España) con el fin de **supervisar la administración militar**. A la muerte de la Infanta, quedó él mismo como Gobernador de los Países Bajos; **obteniendo algunas victorias militares**. En 1630 fue nombrado **comandante de la Armada** y dos años más tarde **jefe supremo del Ejército** (General de los Tercios de Flandes). Su principal cometido fue liberar la ciudad de Breda. En 1635 participó en el sitio de Goch, en 1635; en cuyo campamento murió, tras breve enfermedad.

El retrato muestra a Moncada de frente, **con armadura completa** y cuello blanco; mientras **apoya la mano derecha sobre un bastón de mando** y la izquierda, oculta, se supone que sujeta los frenos del caballo. Como acostumbraban los **capitanes españoles**, lleva una **banda roja** ceñida al brazo izquierdo.



## **JOSÉ ROMEU PARRA.** (Sagunto, 1778 - Valencia, 1812)

Entre el cúmulo de héroes que produjo la invasión napoleónica de nuestra patria, destaca José Romeu Parra; que, nacido en la ciudad de Sagunto el 26 de enero de 1778, fue ejecutado en la plaza del Mercado de Valencia por el ejército francés.

Hijo del acaudalado banquero D. José Romeu y de Doña Francisca Parra fue bautizado en la iglesia de Santa María, de Sagunto, y estudió en su ciudad natal Comercio y Matemáticas; que hicieron que pronto se dedicara a ayudar a su padre en su negocio de consignatario de buques.

Casado y con dos hijos, transcurría su vida placentera de comienzos de siglo XIX, cuando sonó el fuerte alarido de la invasión de España por las fuerzas francesas de Napoleón.

Ante el espontáneo grito de independencia que lanzara el pueblo, vino a Valencia para ponerse a disposición de la Junta Central; organizando una **partida de guerrilleros** por su cuenta. Y en 1807, combate a Moncey en los montes de Las Cabrillas y en Buñol; causándole infinidad de trastornos.

En 1808 marcha a Madrid por asuntos propios, sorprendiéndole el segundo ataque de los franceses; que esta vez iban mandados por el propio Bonaparte. Y Romeu se presenta al Teniente General Miranda Gayoso.

Combate en los puntos clave de Recoletos y la puerta de Veterinaria; hasta que vencida la resistencia y entregada la ciudad en 1809, vuelve por trochas y veredas a Valencia y se presenta al Capitán General y es nombrado **Comandante de la Compañía de Granaderos de Sagunto**.

Cuando Suchet se acerca a Valencia por el Maestrazgo, Romeu no cesa de hostigarle y más cuando, rechazado en Valencia, se retira hacia Aragón.

Es nombrado **Jefe de los Batallones de Milicias del 5º Cuerpo** y combate en 1810 en Ribarroja y, luego, en Puzol; hasta que al fin se rinde la ciudad al mariscal Suchet y tiene que refugiarse con los restos de sus guerrillas en las sierras de Acoy.

Forma otra grupo y siembra el terror entre los franceses por la forma de combatir -sin cuartel- de sus hombres y derrota, en 1812, al general Daupoint y a París.

Había aumentado sus **guerrillas** con fugitivos de otros puntos de España y dejó señales fehacientes de su paso entre los ejércitos franceses; hasta que, a causa de la defección de alguno de sus hombres, es sorprendido y apresado en Sot de Chera por el general Saint Georges.

Condenado a muerte por el tribunal francés que lo juzgará, el 12 de junio de 1812 es ejecutado en la plaza del Mercado de Valencia.

En 1888, su ciudad natal erigió un monumento a su memoria.

*“101 hijos ilustres del Reino Valenciano”. Dirección y realización Vicente Añón Marco. Notas biográficas Rafael Gayano Abad y Juan Soriano Esteve. Ilustraciones Fernando Cabedo Torrens. Valencia, 1973. Pág. 42.*



# MUSEOS Y LUGARES MILITARES

## 11 GALERÍAS DE UNA TRINCHERA EN SANTA BÁRBARA DE EL PUIG

*El investigador, profesor y Cronista de El Puig de Santa María (Valencia), **Julio Badenes**, localiza en su trabajos de campo una red de trinchera y galerías que no había sido estudiada con anterioridad. Pertenece a la llamada Línea Inmediata, de defensa de Valencia, en la Guerra Civil.*

*Este descubrimiento vuelve a confirmar la importancia de El Puig en esta línea defensiva.*

“Todavía nos queda mucho por descubrir, a pesar de los años que llevamos”. Así se expresa el Cronista Oficial de El Puig e investigador Julio Samuel Badenes Almenara, después de su último hallazgo en la montaña local de Santa Bárbara: una trinchera de grandes dimensiones, de la que parten al menos once galerías; que fueron construidas por el Ejército Republicano durante la guerra civil, dentro de la red de estructuras defensivas para proteger la ciudad de Valencia.

Tras años de estudio del patrimonio bélico, tanto en solitario como en equipo con José Alexandre y Esteban Clemente, que se plasmó en la **publicación de un libro** -disponible en versión online y, en breve, en papel-, ahora ha localizado una nueva red de estructuras; en un punto diferente a los distintos núcleos que había estudiado hasta la fecha.

Badenes confiesa que el grupo ya sospechaba que en esa montaña podía haber algún elemento y que él mismo recuerda de niño “*haber visto algo parecido a un refugio lleno de agua por la lluvia*”. Pero fue en una excursión reciente cuando concretó este nuevo hallazgo; que se suma a un amplio catálogo de elementos defensivos en el término municipal, los cuales conforman parte de la línea “*Puig-Carassols*”; conocida, popularmente, como “*La Inmediata*”.

El experto describe la nueva trinchera como un elemento de dos metros de profundidad, que recorre la montaña a lo largo de más de 200 (doscientos) metros lineales y de la que parten “*cada 10 ó 15 metros*” galerías que se adentran en la montaña. Se inicia en la cara de la **montaña de Santa Bárbara** que mira al mar, por lo que “*posiblemente se construyera para vigilar un desembarco*”.

Julio Badenes indica que, en la documentación que han manejado, no figuraba esta trinchera: “*pero una cosa es lo que planearon y, luego, lo que en la práctica construyeron; como la experiencia ha demostrado*”.

Para el investigador, este nuevo descubrimiento confirma “*la importancia que tiene El Puig en el contexto de La Línea y la importancia de la propia línea*”; lo que ha de implicar su puesta en valor global “*en todos los municipios*” por los que atraviesa.

Aunque los ayuntamientos que comparten esta red crearon una Asociación de Consistorios para lograr ayudas que permitieran su rehabilitación y musealización, de la que Badenes y los otros dos expertos forman parte por la Comisión Técnica, en la práctica aún no se ha actuado conjuntamente más allá de algunas iniciativas municipales.

En el caso de El Puig de Santa María, “*hasta ahora todo se ha centrado en las visitas a las estructuras de la Muntanyeta de la Patá*”; pero la nueva trinchera localizada “*abre el camino a plantear nuevas rutas*”, tal como valora el Cronista local.

*(Diario “Levante”, 14 de febrero de 2021. Página 34. Por Laura Sena).*

**(N. del E.)** Julio Samuel Badenes Almenara es autor, entre otras, de las siguientes obras: “*La Línea de Defensa Inmediata en El Puig de Santamaría*” y “*El Castell de la Patá i el naiximent del Puig de Santa María*”; junto con otros investigadores. Además de autor de numerosos artículos de temática histórica, conferenciante y colaborador habitual del diario valenciano “*Levante*”.



**Julio Badenes** (derecha) y **Esteban Clemente**, especialistas en la Línea de Defensa El Puig - Los

**Carasoles**  
**o Inme-**  
**diata a**  
**Valencia.**

Ambos son autores, junto con **José Aleixandre**, del libro sobre la “*Línea de Defensa Inmediata en El Puig de Santa María*”.



**MIGUEL APARICI NAVARRO.** *Teniente Coronel de Artillería (R). Academia Valenciana de Historia Militar (AVAHISMI). Asociación Española de Militares Escritores (AEME).*

## “LAS CLÁSICAS PELÍCULAS DE GUERRA”.

Si hay un cine bélico, por antonomasia, ese es el producido por los norteamericanos. Ellos tenían la gran industria inicial y ellos hicieron los más destacados largometrajes de este tipo. Sus temas de interés clásicos han sido, concretamente, las dos guerras mundiales (especialmente la Segunda), como vencedores, y la del Vietnam, como -digamos- derrotados. Un cine estratégico, de grandes escenarios y despliegues, por un lado, y otro más táctico, limitado y próximo, por el otro.

La función de estas películas de guerra, además de la ganancial económica, ha sido ideológica. Ha ido pareja con la posición de EEUU en el mundo durante el pasado siglo XX. En los filmes de gran despliegue, ha tenido un papel crucial la exhibición de la potencia material y armamentística; de desembarco y aerotransporte en Europa, naval en el área del Pacífico. En los otros, ha sido primado el mensaje de tipo individual (pelotones, helicópteros).

Por supuesto que este tipo de cine, propagandístico, a gran escala no ha reflejado la vida diaria del militar, familiar o profesional; salvo con algún recurso a la lágrima emotiva. Mostrando una profunda división entre muy buenos y muy malos, cuando la realidad es mucho más compleja, y buscando, con recursos fáciles, que el espectador se identificara con los que eran presentados como buenos, nobles y justos.

Pongamos algunos ejemplos de estereotipos militares. El enemigo siempre ha sido propuesto como casi tonto, sus fuerzas avanzan apolonadas y se dejan matar con toda facilidad; además, los “malos” no tienen ni cara, ni sentimientos, ni inteligencia, ni madre. Por si esto fuera poco, nunca se enteran de nada y todos sus centinelas se tragan el truco de la piedrecita o del ruido del gato; girándose de espaldas, para que se les elimine más fácil y silenciosamente. Más aún, aceptan todos los pasaportes falsos en los controles.

Por el contrario, el chico de la película nunca deja de ser -además de guapo- listísimo y para él ganar es pan comido; incluyendo que cuando dispara (siempre después de que lo haya hecho primero el contrario y, encima, haya fallado) da en el blanco a la primera y a una distancia increíble y -aún más- cuando transmite las órdenes, aunque lo haga a viva voz, todos le oyen y le entienden perfectamente. En cualquier caso, los buenos nunca mueren; si acaso dos o tres, que se nos habían hecho simpáticos (algún sargento o soldado) y que dan la ración justa de pena.

En el caso de la televisión, para ella se producirán películas específicas llamadas documentales, que van a pretender ser la versión imparcial y culta de la escena bélica. Realistas, sin duda alguna, porque partían de un material filmado durante el mismo acontecimiento y contenían información evidente. No obstante, nunca han estado libres de la posibilidad de manipulación interesada. Pues de todos es sabido que con el montaje se obran milagros; basta con lo que se omite o con lo que se remarca o con el intercambio de imágenes consecutivas.

Estos documentales se cuidaban de incluir al final una larga lista de museos y archivos y de especialistas, historiadores o militares, con el fin de reforzar la veracidad de su planteamiento.

El mismo sistema ha sido utilizado en las grandes producciones norteamericanas para la pantalla grande; en las que insertar el día, la hora y lugar del escenario bélico al pie de la imagen parecía garantizar la historia. Antes de esto, ya se había prodigado el sistema de enumerar -para finalizar el film- una larga lista de asesores militares, de generales de alto rango y de departamentos oficiales americanos relacionados con la defensa.

A estos efectos, si se nos permite saltar del siglo XX a la Edad Media (el guion de buenos y malos vale igual para alemanes, cruzados y romanos...), siempre nos ha impresionado como D. Ramón Menéndez Pidal, erudito experto en la figura de **Rodrigo Díaz** fuera cazado -ya nonagenario- en su buena fe al aparecer como asesor de la película “**El Cid**”; que Samuel Bronson rodó en España con Charlton Heston y Sofía Loren.

Un grupo mínimo de películas en sentido contrario, con menores presupuestos y directores más individualistas, no dejaron de caer en el lado del antibelicismo; a base de mostrar escenas con crudeza y parrafadas filosóficas.

Por eso resulta excepcional un film como el de “Salvad al Soldado Rayan”, de Spielberg; aunque sólo en las escenas del desembarco en la playa, ya que el resto es casi igual de tópico e ideológico. En esta parte inicial impresiona su esfuerzo hacia el realismo militar; aunque se trata sólo de la faceta del combate, fruto de las conversaciones mantenidas con los sobrevivientes del acontecimiento. *(Miguel Aparici, artículo periodístico inédito).*

## “VALENTÍA PARA PEDIR POR VALENCIA”.

Valor es lo que se supone a los militares y, no en balde, hay mucho **Azcárraga militar**. “Levantarle” la voz a un general no es nada fácil, puede tener consecuencias. Y si ese general es D. Francisco Franco, y al poco de acabar la guerra, las consecuencias son previsibles.

Pero un político, en este caso un servidor de la patria de buena familia burguesa y excelente formación, está obligado a decir la verdad; a velar, primero que nada, por sus conciudadanos.

Y por eso el **ingeniero y militar D. Tomás Trenor Azcárraga**, alcalde de Valencia y II Marqués del Turia, cumple con el requisito de la lealtad al mando; aún a sabiendas de que el mando puede considerar sus palabras una “*deslealtad*”.

El embalse del Generalísimo no va a ser, en octubre de 1957, la salvación de la ciudad de Valencia. Caerán puentes, se arrastrarán chabolas y barracas, perecerán personas. Y los campos, en particular a partir del actual complejo (¿inundable?) de las Artes y las Ciencias, quedarán enterrados por el barro.

La capital valenciana, su ciudad como regidor, vuelve a cargar con el peso de otra tongada de tierras coloradas y guardará, en cerámica, la marca húmeda del “*hasta aquí llegó la riada*”.

Nobleza obliga y el marqués de un Turia achocolatado, mal que los árabes lo llamaran blanco, se enfrentará a Madrid; la del pequeño Manzanares.

- “*Mi General*, le podemos imaginar decir, *a Valencia no está llegando la ayuda económica necesaria*”.

Y eso que entre las nubes grises y el suelo barroso se han movido los helicópteros de la VI Flota americana y todos los soldaditos, de mili, de los regimientos urbanos y cantonales; de Paterna y Bétera. Intendentes, panificando a toda hogaza, e ingenieros, atornillando la peatonal pasarela de la Exposición.

Franco ha visitado Valencia y ha recorrido los lugares más críticos de la inundación, pero a la capital no llegan los recursos exigibles. El propio alcalde ha hecho venir de Londres a su hijo ingeniero Fernando, para que le ayude en el recuento de los daños.

Bien sabe Tomás Trenor lo que cuesta tener que levantar una ruina, pues lleva sobre sus espaldas la familiar que le dejó su padre con motivo de la Exposición Regional de 1909. Pero también se sabe parte de una ilustre saga, con un abuelo materno que fue **Capitán General** o **Ministro de la Guerra** cuando la de Cuba y hasta Presidente del Gobierno de España, así como hijo de quien fuera **teniente coronel de Artillería** y Presidente del Ateneo y Gentilhombre de Cámara de Alfonso XIII y hasta hermano de Francisco Javier, el **capitán de aviación** caído en la contienda fratricida.

Así que levanta la voz y pide para Valencia y ello le cuesta el cargo, junto con el director de Las Provincias Martín Domínguez y el Presidente del Ateneo Joaquín Maldonado. Todo ello, tras haber empezado con excelente pie su gobernanza en 1955; año en que se ha otorgado licencia para un edificio de veinte plantas en la plaza de San Agustín o en que se ha iniciado el trazado del túnel de las Grandes Vías y han comenzado las obras del nuevo mercado de Ruzafa.

A la postre, en el BOE del 18 de julio de 1975, la resolución de “*En virtud de las circunstancias que concurren en D. Tomás Trenor Azcárraga... ..vengo en concederle la Medalla de Oro Al Mérito en el Trabajo*” lleva la firma -gracias a un familiar y a Enrique de Miguel- del mismísimo Francisco Franco. *(Miguel Aparici. Expo “La huella de 150 valencianos”, “Las Provincias”).*

## “NUESTROS ANTEPASADOS EN LA GUERRA DE CUBA”.

El ilustre catedrático de la Universidad Politécnica de Valencia y Presidente de la Asociación Valenciana de Historia Militar (AVAHISMI) D. **Enrique de Miguel Fernández-Carranza** es un especialista en la Guerra de



Cuba y en las unidades militares españolas que en ella intervinieron.

Llevado de su afán investigador ha recopilado nombres, fechas y lugares, a partir de los documentos oficiales de la época, que nos permiten conocer la identidad de los varones de nuestros pueblos que participaron en aquél trágico final de nuestro imperio ultramarino; al haber confeccionado listas de los que allí fallecieron y de otros, más afortunados, que fueron repatriados.

Le damos las gracias por permitirnos reseñar en estas páginas los datos correspondientes a los combatientes naturales de **Jalance, Cofrentes, Cortes de Pallás y Dos Aguas**. (Que él nos pide que hagamos extensivas a los colaboradores en el trabajo D. Javier Navarro y D. Raúl Izquierdo).

## FALLECIDOS EN LA GUERRA DE CUBA, PERTENECIENTES A LOS PUEBLOS DEL “CAÑÓN DEL JÚCAR VALENCIANO”.

(DOMG = Diario Oficial del Ministerio de la Guerra).

(Unidades que se referencian: Albuera 26”, “Almansa 18”, “América 14”, “Bailén 24”, “Borbón 17”, “Chiclana 5”, “Cuenca 27”, “España 46”, “Guadalajara 20”, “Navarra 25” -2 veces-, “Sevilla 33” y “Talavera 4”).

### JALANCE:

Aurelio (Eusebio) Verdejo Verdejo. Infantería. Habana. Soldado. 20-01-1898. Enfermedad común. Holguín (Santiago de Cuba). (Pensión).

José Catalá Pereda. Infantería. “Borbón 17”. Soldado. 1-11-1896. Vómito. Remedios (Santiago de Cuba). DOMG 22-04-1900, página 315.

Miguel García Torrero. Infantería. “Albuera 26”. Soldado. 2-10-1896. Vómito. Mariel (Pinar del Río). DOMG 9-03-1897, página 305.

POSIBLE. Pedro Montes Duval. Infantería. “Sevilla 33”. 18-12-1895. Vómito. DOMG 11-08-1897,

### COFRENTES



página 776. APARECE COMO PUEBLO C. LANEJE.

## COFRENTES:

Antonio Catalá Poveda. Vómito. En Pensiones. DOMG 16-02-1900.

Nicolás Cebrián Navarro. Infantería. “América 14”. Soldado. 22-08-1896. Vómito. Cienfuegos (Santa Clara). DOMG 30-12-1896, página 1731.

Juan Córdoba Medina. Infantería. “Navarra 25”. Soldado 8-08-1897. Vómito. Colón (Matanzas). DOMG 14-09-1899, página 974.

Pedro Correcher Guigo. Infantería. Soldado. 13-11-1896. Vómito. Habana (Habana). DOMG 6-06-1897.

José Cuevas Lacuesta. Infantería. “Bailén 24”. Soldado. 17-07-1896. Vómito. Remedios (Santa Clara). DOMG 12-12-1896, página 1383.

José Jiménez Bonías. Infantería. “Cuenca 27”. Soldado. 14-08-1896. Vómito. San José Ramos (Matanzas). DOMG 30-12-1896, página 1733.

POSIBLE. José Pardo García. Infantería. “Talavera 4”. Soldado. 4-03-1897. Enfermedad común.

## CORTES DE PALLÁS:

Salvador Galdón Moreno. Infantería. “Almansa 18”. Soldado. 28-03-1897. COMBATE. Caimito (Habana). DOMG 24-06-1898, página 1635.

Juan García Angón. Infantería. “Chiclana 5”. Soldado. 19-02-1898. Enfermedad común. Ciego de Ávila (Puerto Príncipe). DOMG 24-03-1900, página 1071.

## DOS AGUAS:

José Carrión Grau. Infantería. “Guadalajara 20”. Soldado. 16-07-1896. Vómito. Jaruco (Habana). DOMG 1-12-1896, página 1204.

Serapio De San Elías Expósito. Aparecen pensionados familia. P (27-10-1892) y P (22-3-1901). La muerte tuvo que ser por vómito o combate.

Ambrosio Domingo García. Infantería. “Navarra 25”. Soldado. 17-11-1896. Enfermedad común. Colón (Matanzas). DOMG 6-06-1897, página 1342.

José Marchuet Grau. Infantería. “España 46”. 23-07-1895. Vómito. Tapaste (Habana). DOMG 4-08-1898, página 659.

Roque Ricarte Mateu. Ingenieros Zapadores. Soldado. 19-12-1897. Enfermedad común. Habana (Habana). DOMG 4-01-1899, página 36.

## REPATRIADOS DURANTE LA GUERRA DE CUBA.

(Unidades militares que se citan: “Mallorca 13”, “Tetuán 45” y “Vizcaya 51”).

DOMG del 31-01-1897. Juan Gil Correcher, **Cofrentes**, destinado al “Vizcaya 51”, de Cu-

ba, desembarca el 03-01-1897, en Santander.

DOMG del 02-03-1897. Cristóbal Hernández Carrión, **Cofrentes**, destinado al “Tetuán 45”, de Cuba, desembarca el 28-01-1897, en Cádiz.

DOMG del 28-04-1897. Jesús Grao Herrero, **Cortes de Pallás**, destinado al “Mallorca 13”, de Cuba, desembarca el 18-03-1897, en Cádiz.

DOMG del 27-06-1897. Vicente Cárcel Navarro, de **Cofrentes**, destinado al “Vizcaya 51”, de Cuba, desembarca el 26-05-1897, en La Coruña.

DOMG del 11-12-1897. Vicente Corredor García, **Cofrentes**, destinado al “Guadalajara 20”, de FILIPINAS, desembarca el 28-10-1897, en Barcelona.

DOMG del 29-12-1897. Claudio Burgos Sastre, **Jalance**, destinado al “Guadalajara 20”, de Cuba, desembarca el 29-11-1897, en La Coruña.

DOMG del 11-01-1898. José Oterbas García, **Cortes de Pallás**, destinado al “Vizcaya 51”, de Cuba, desembarca el 21-10-1897, en Cádiz.

DOMG del 26-01-1898. Juan Arocas Moreno, **Cortes de Pallás**, destinado al “Vizcaya 51”, de Cuba, desembarca el 27-11-1897, en Cádiz.

DOMG del 27-01-1898. José Cuartero Martínez, **Cofrentes**, destinado al “Guadalajara 20”, de Cuba, desembarca el 2-12-1897, en La Coruña.

DOMG de 29-04-1898. Miguel Verdejo Muñoz, **Jalance**, destinado al “Tetuán 45”, de Cuba, desembarca el 28-02-1898, en Cádiz.



DOS AGUAS

## EL JEFE DEL MANDO TERRESTRE DE LA OTAN VISITA BÉTERA.

El Teniente General de los Estados Unidos de América **Roger L. Cloutier**, Comandante del Mando Terrestre Aliado de la OTAN, visitó las instalaciones del Cuartel General de Despliegue Rápido; en Bétera. Donde fue recibido por el Teniente General **Fernando García-Vaquero Pradal**.  
(Diario "Las Provincias". 29 de enero de 2021. Página 14).

## PREMIO DE "AMIGOS DE LOS CASTILLOS" POR LA TORRE "ESPIOCA".

La Asociación Española de Amigos de los Castillos (AEAC) ha concedido al Ayuntamiento de Picassent (Valencia) su premio anual correspondiente al año 2020; en reconocimiento a la colaboración público-privada en la recuperación y conservación de la emblemática **torre musulmana de Espioca**, que se muestra espectacular al paso de los conductores por la autopista A-7.

[NOTA DEL EDITOR Miguel Aparici. Durante la década en que fui el Presidente en Valencia de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, además de la organización de unas Jornadas de Castellología Nacional en la capital, una de las realizaciones que llevé a cabo fue la Creación del anual "Premio de Castellología Coronel Gascó Pelegrí"; en honor de mi predecesor en el cargo el Coronel del Arma de Ingenieros D. Vicente Gascó Pelegrí, ilustre Cronista Oficial que fue de Tavernes de Valldigna (Valencia), escritor e historiador. De cuya labor destaca el grueso volumen dedicado a la historia de la Capitanía General de Valencia, en el desamortizado Real Convento de Santo Domingo, con una amplísima galería biográfica de sus Capitanes Generales].

## HALLAN UN REFUGIO DE LA GUERRA CIVIL EN QUART DE POBLET.

Mientras se realizaban unas obras de canalización en Quart de Poblet, apareció la parte de bajada a un nuevo refugio de la Guerra Civil española de 1936-39; ubicado en la calle Gómez Ferrer, a la altura de su número 3. Se encuentra a bastante profundidad, relleno de escombros y con una entrada en forma de "L". Quart tiene identificados, hasta el momento, 17 de estos refugios antiaéreos. Según alguna documentación, existió el proyecto de construir un total de 25.

El Ayuntamiento ha puesto, hace unos años, en marcha la ruta QDP 36/39; por los edificios y emplazamientos que tuvieron funciones y actividades durante el conflicto civil. Compuesta de 23 elementos, sobre los que se ha colocado una placa de bronce en el suelo.

(Diario "Levante". 29 de enero de 2021. Página 31).

## FORTIFICACIÓN URBANA EN ARGELITA (CASTELLÓN).

Argelita, pueblo de corto termino municipal, situado en plena Sierra Espadán (Alto Mijares, Castellón) conserva varios restos de muralla y torres; que sirvieron de protección medieval a su poblamiento musulmán y cristiano.

Se tiene constancia documental de Argelita desde 1178 y es una población que conserva algunos lienzos de muralla, basamentos de algunos torreones y parte de una torre de época cristiana.

Su castillo-palacio, donde se estableció el último gobernador almohade de Valencia **Zeit Abu Zeit** (que, expulsado, ayudaría al rey **Jaime I** en su conquista y se convertiría al cristianismo), está localizado sobre un espolón rocoso del mismo núcleo urbano; permitiendo el control del paso del río Villahermosa. De la primitiva fortaleza solo queda la llamada Torre Cuadrada, rectangular de planta y con cuatro niveles; levantada en mampostería, con piedra sillar en las esquinas y un remate almenado. Reformada en 1881, en la actualidad se utiliza como **Museo** de tejidos y trajes típicos de la comarca.

Pero del recinto amurallado local sólo se conserva la nombrada como Torre Redonda; en mampostería y con una inscripción árabe tallada en la piedra. Que ahora es **Museo** Etnológico.

En la partida de La Muela, limitando con la vecina Ludiente, se localiza el castillo del Buey Negro; que está situado a 749 metros sobre el nivel del mar y domina un extenso territorio.

(Diario "Levante", CV Semanal. 7 de febrero de 2021. Página 14). Condensado de "El pueblo de las dos torres", por J. Hermosilla y M. Alcántara; de la Universidad de Valencia).