

# ANTONIO DE NEBRIJA Y LA MODERNIDAD CINCO SIGLOS DE ESPÍRITU CRÍTICO

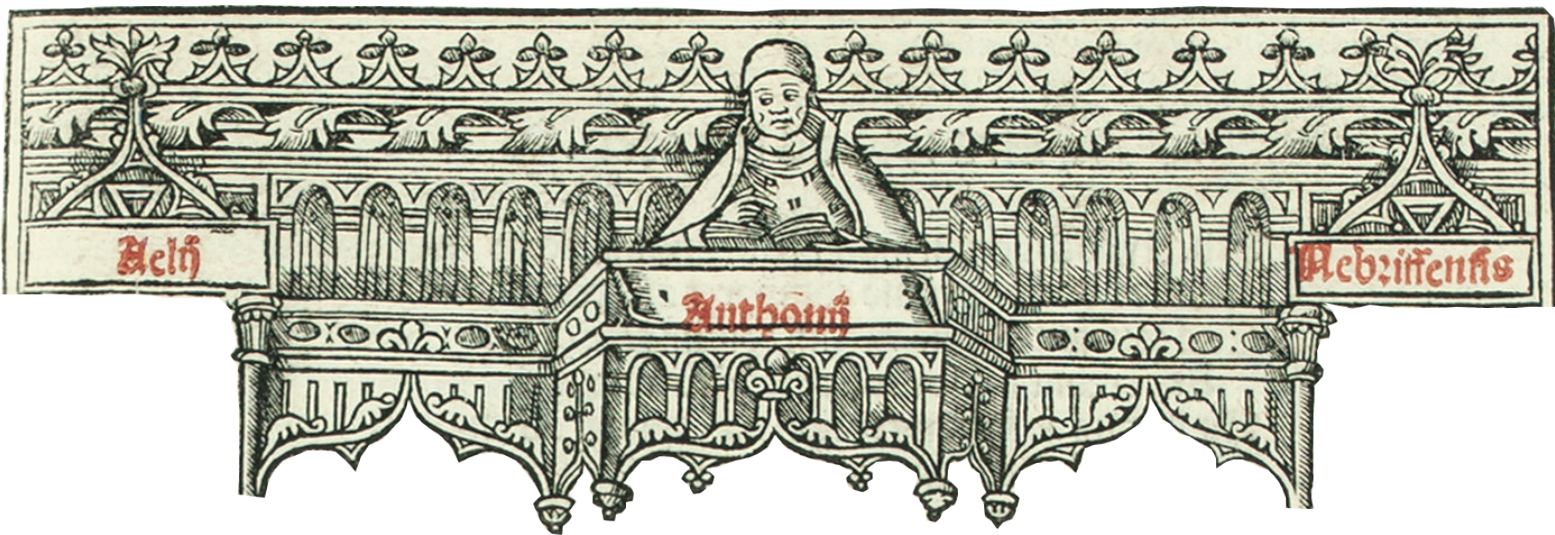
**XI JORNADAS SOBRE HUMANISMO EXTREMEÑO  
CONGRESO INTERNACIONAL**



**REAL ACADEMIA DE EXTREMADURA  
DE LA LETRAS Y LAS ARTES**

**Villanueva de la Serena, 10 al 13 de noviembre de 2022**





**Comité Organizador de las XI Jornadas sobre Humanismo Extremeño.**

**Congreso Internacional:**

**Carmen Fernández-Daza Álvarez**

**María del Mar Lozano Bartolozzi**

**Pedro Martín Baños**

**Emilio Monjo Bellido**

**Manuel Pecellín Lancharro**

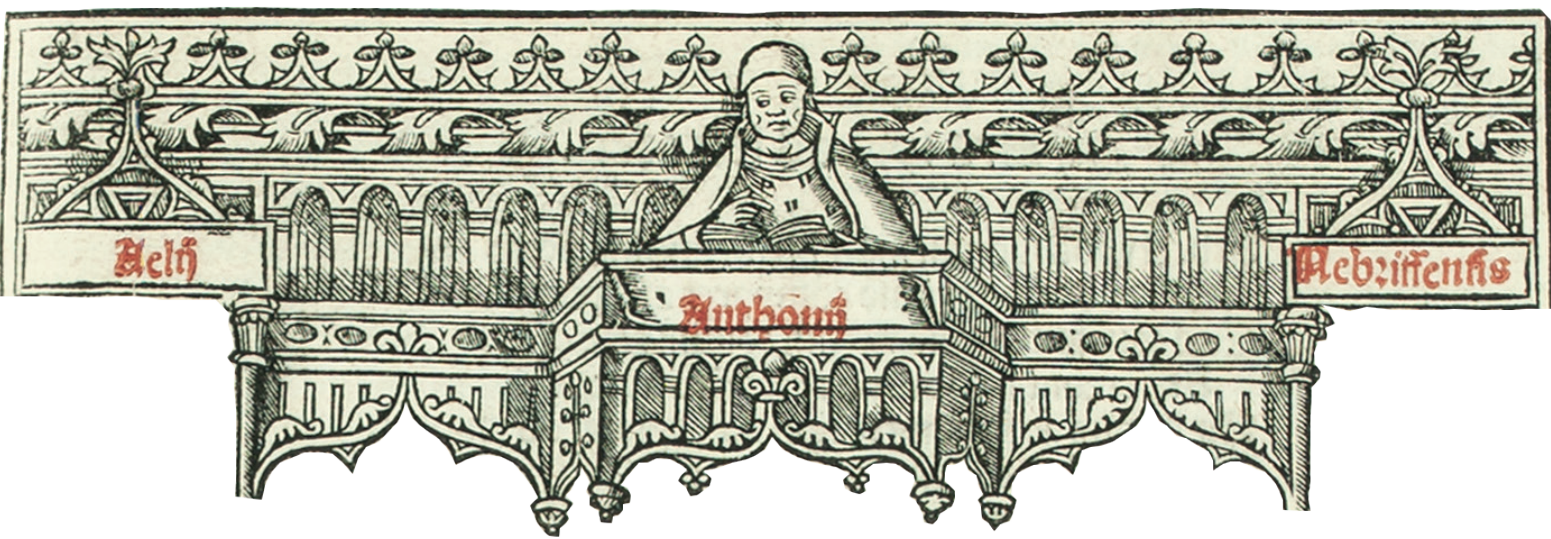
**Eustaquio Sánchez Salor**



Por la presente circular tenemos el placer de convocar las XI Jornadas sobre Humanismo Extremeño-Congreso Internacional **ANTONIO DE NEBRIJA Y LA MODERNIDAD**, que se celebrará entre los días 10 al 13 de noviembre de 2022 en la localidad de Villanueva de la Serena (Badajoz), estrechamente ligada a la trayectoria del español universal Antonio de Nebrija, de quien se celebra en 2022 el quinto centenario de su muerte.

El Comité Organizador invita a todos los profesores, investigadores, estudiantes y personas interesadas a participar en él, como asistentes o comunicantes.

La vida y obra de Antonio de Nebrija, y en particular sus relaciones con Extremadura, son el primer y más obvio núcleo de contenidos del congreso. Pero la altura del personaje, la multiplicidad de sus conocimientos, de sus intereses y de sus logros científicos, y sus conexiones con algunos de los principales acontecimientos históricos de la España de los siglos XV y XVI, permiten ampliar el enfoque y situar y reivindicar su figura en el centro de lo que podemos entender como modernidad.



Serán bienvenidas, por tanto, todas las propuestas de participación que estén relacionadas con los temas que se relacionarán a continuación, en torno a los que se articularán asimismo las ponencias plenarias y las mesas de debate. Las propuestas habrán de circunscribirse siempre al Humanismo, o contexto humanístico, de los siglos XV y XVI:

- Gramática, lexicografía, historia de la lengua.
- Estudios literarios.
- Humanismo latino y vernáculo.
- Historia y sociedad de los siglos XV y XVI.
- Ciencia renacentista.
- Religiosidad, corrientes de pensamiento, estudios bíblicos.
- Bibliografía e historia del libro.
- Humanistas y patronazgo artístico.
- La retórica visual del humanismo: iconografía y emblemática.
- Nebrija y Extremadura.
- Arte y patrimonio en la Orden de Alcántara.

## MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

### PONENCIAS PLENARIAS\*

El programa incluirá una serie de ponencias plenarias que la comisión organizadora del congreso encargará a personas de reconocida trayectoria y prestigio internacional.

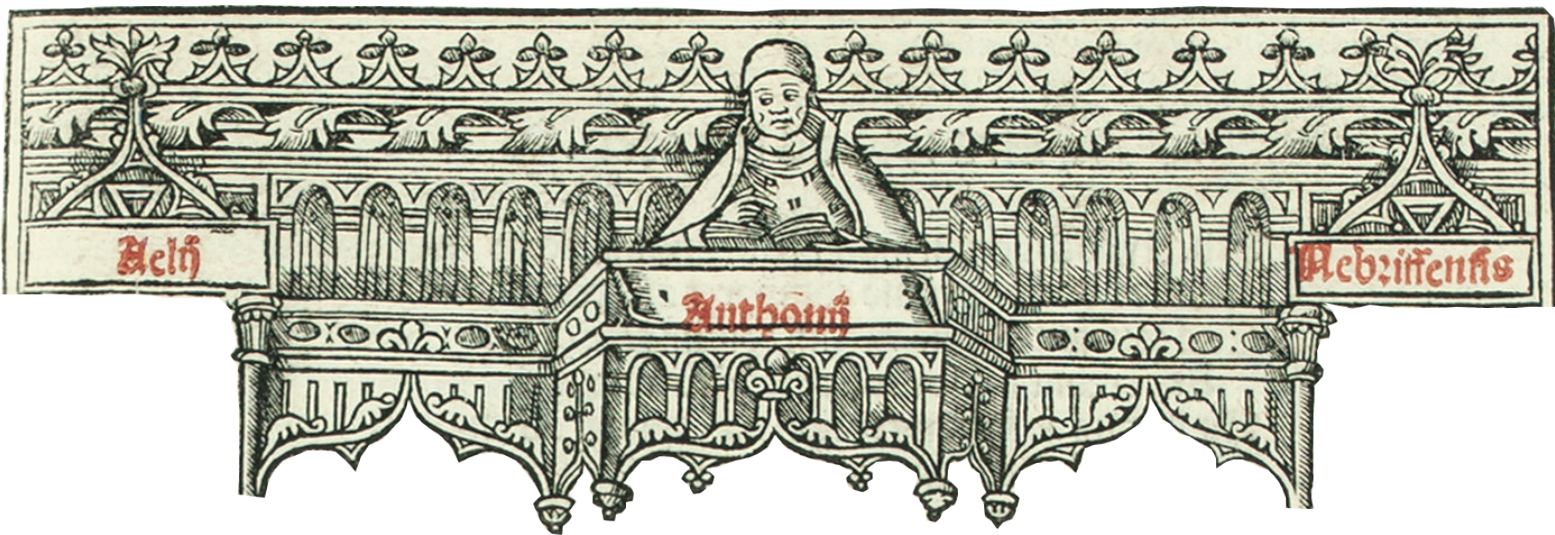
### COMUNICACIONES

#### Resúmenes:

Las propuestas de comunicaciones se formalizarán mediante un resumen de 300 palabras. Para ello se ha habilitado un espacio en la página web







de la Real Academia de Extremadura: [www.raex.es](http://www.raex.es) El formulario debe rellenarse de manera íntegra. El plazo de entrega se abrirá el día **21 de febrero** y finalizará el día **19 de abril** de 2022.

Las propuestas serán analizadas por el Comité Científico de las Jornadas sobre Humanismo Extremeño, quien determinará si se ajustan a los temas que articulan el congreso.

Finalizado el periodo de entrega el 19 de abril, el Comité Organizador se pondrá en contacto con los investigadores para notificarles si la comunicación propuesta mediante resúmen se adecúa a los asuntos que vertebran el congreso.

#### **Comunicaciones:**

Una vez recibida la notificación, los investigadores enviarán las comunicaciones al Comité Organizador **entre el 18 de mayo y el 15 de julio de 2022.**

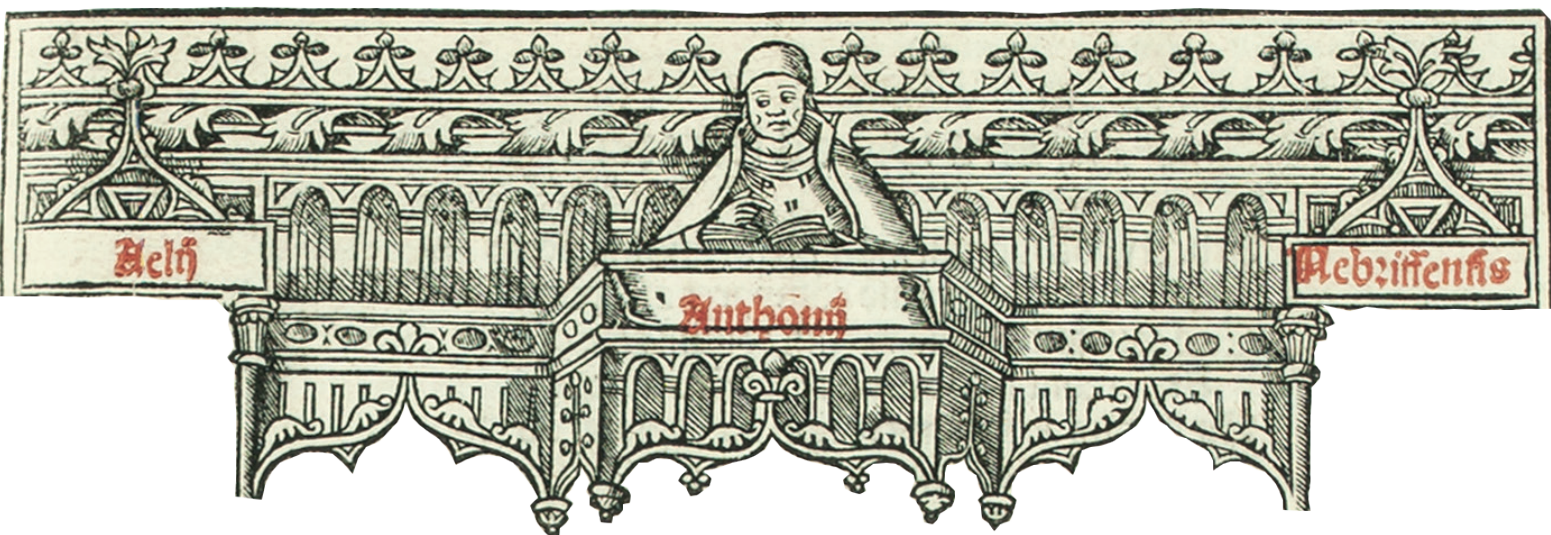
El Comité Científico de las Jornadas sobre Humanismo Extremeño valorará las comunicaciones presentadas y determinará su aptitud por razones de adecuación a los temas propuestos, normas de redacción establecidas o calidad de los textos.

Las intervenciones tendrán una duración máxima de 15 minutos. **La inscripción será gratuita.**

#### **ASISTENCIA SIN COMUNICACIÓN**

Está prevista la asistencia de personas que deseen participar en el congreso sin presentar una comunicación. La inscripción será gratuita y dará derecho a recibir un diploma de asistencia y los mismos materiales que se entregarán al resto de participantes.





## PLAZOS, PROCEDIMIENTOS DE INSCRIPCIÓN Y BECAS

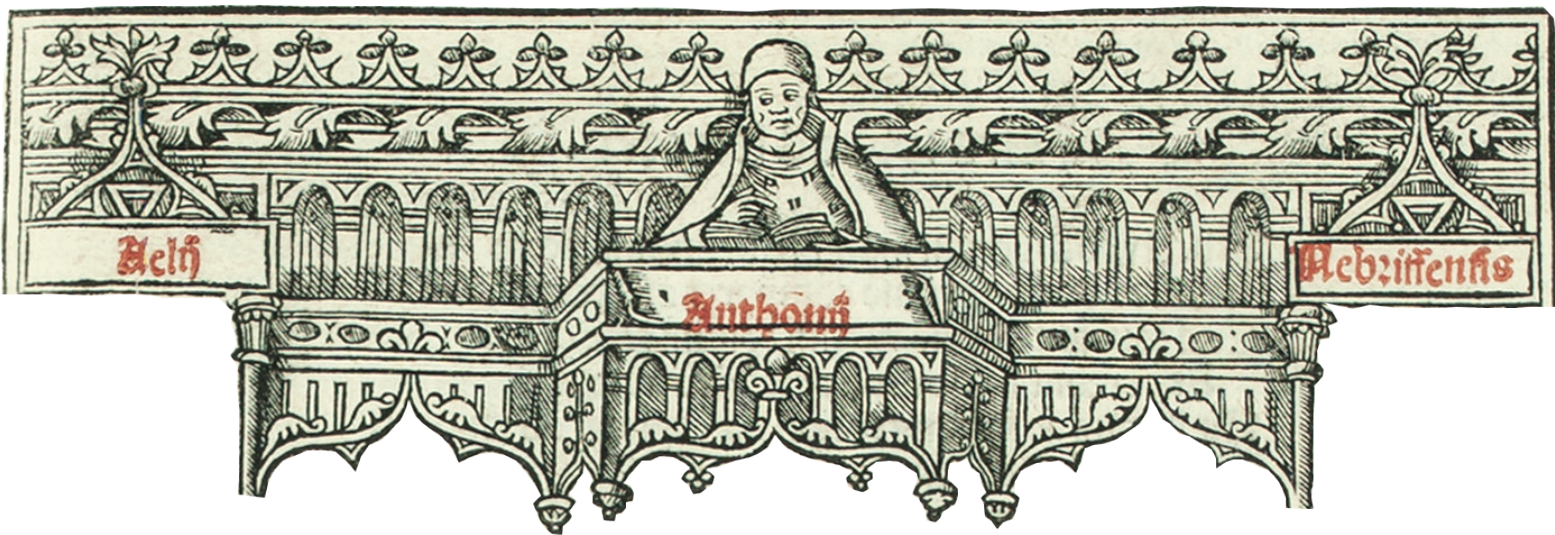
### PLAZOS

- a) Las personas interesadas en proponer una comunicación enviarán el formulario de inscripción debidamente cumplimentado antes del 19 de abril de 2022, tal como se ha explicado en el apartado anterior ("Modalidades de participación"). Dicho formulario se encuentra disponible en la web [www.raex.es](http://www.raex.es)
- b) Las propuestas de comunicación no excederán los 1.800 caracteres (espacios incluidos) e irán acompañadas de una bibliografía selecta y de 5 palabras clave. El Comité Científico, compuesto por las personas que el Comité Organizador designe para representarlo, evaluará las propuestas recibidas y notificará aquellas que han sido aceptadas a través de un mensaje de correo electrónico. Los textos de las comunicaciones deberán ser enviados al siguiente email: [info@raex.es](mailto:info@raex.es) entre el 18 de mayo y el 15 de julio de 2022.
- c) Está prevista la publicación de las Actas en formato libro. Una vez finalizado el congreso, el Comité Organizador indicará las normas editoriales y el plazo de entrega de originales, que se someterán a un proceso de revisión por pares, a cargo siempre del Comité Científico.

### BECAS

La organización ofrece cinco becas de alojamiento para aquellos investigadores predoctorales que intervengan en el congreso. Las personas interesadas cumplimentarán el espacio destinado para tal fin en el formulario de inscripción, disponible en la web de la RAEX ([www.raex.es](http://www.raex.es)). Debe





adjuntarse, tal como en él se indica, un breve currículum, con un máximo de 2.000 caracteres. Las solicitudes, que serán baremadas por el Comité Organizador, se deben enviar antes del 19 de abril de 2022.

### **ALOJAMIENTO**

En la próxima circular se enviará toda la información al respecto.

### **INFORMACIÓN**

Para cualquier comunicación con la organización del congreso, se utilizará el siguiente correo electrónico: [info@unex.es](mailto:info@unex.es)

En nombre del Comité Organizador, quedan invitados a participar en el mismo. Esperamos poder disfrutar de su compañía en Villanueva de la Serena.

Trujillo, 1 de febrero de 2022.





## \*ANTICIPO DE LAS PONENCIAS PLENARIAS CONFIRMADAS

### 1. Nebrija frente a los bárbaros

-**Juan Gil Fernández**, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla. Académico de número de la Real Academia Española:

“Humanismo y barbarie en la España de Nebrija”.

-**Manuel Mañas Núñez**, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura:

“Diógenes Laercio en Nebrija: los Vafre dicta philosophorum”.

### 2.- Gramática e historia de la lengua:

-**María Teresa Echenique Elizondo**, catedrática de Filología Española (Lengua Española) de la Universidad de Valencia. Profesora honorífica del Instituto Universitario Menéndez Pidal de la UCM:

“Realidad y codificación de la lengua castellana a finales del siglo XV”.

-**María Luisa Harto Trujillo**, catedrática de Filología Latina de la Universidad de Extremadura:

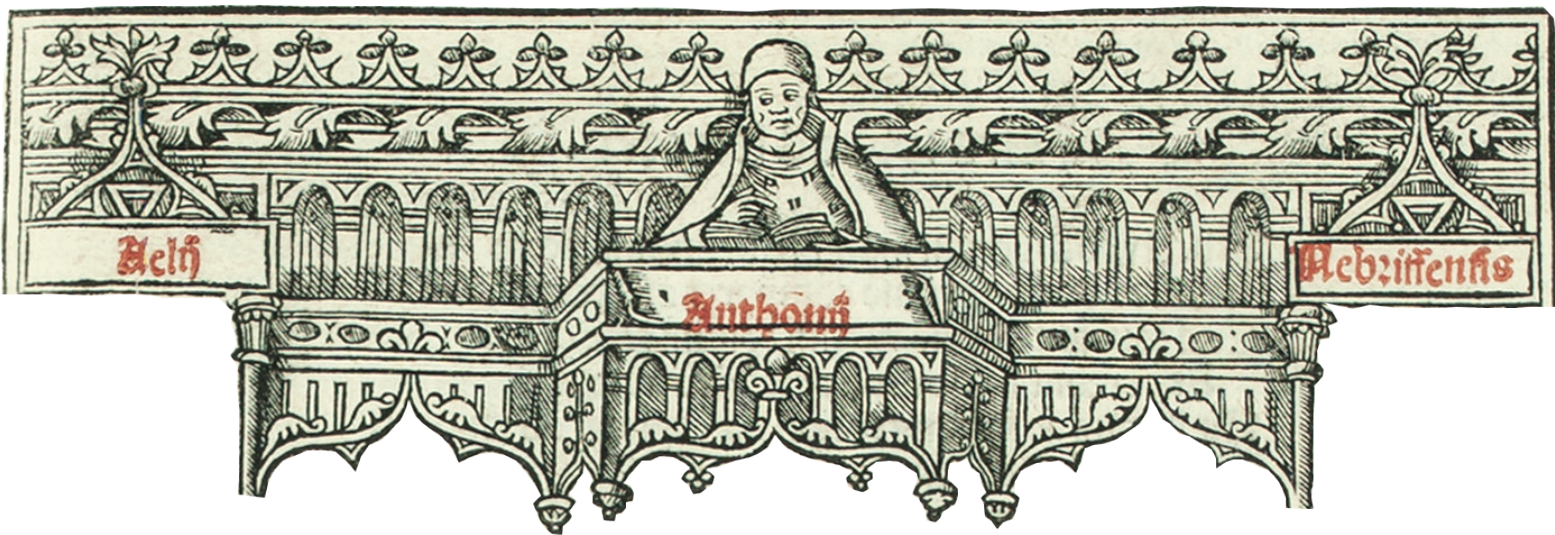
“Éxito y fracaso de Nebrija: De las Introductiones Latinae a la Gramática castellana”.

### 3.- Lexicografía castellana y latina:

-**María Lourdes García-Macho Alonso de Santamaría**, catedrática de Lengua Española de la UNED:

“Nebrija como lexicógrafo: la modernidad de los diccionarios nebriseses”.





-**Antonio Salvador Plans**, catedrático de Historia de la Lengua de la Universidad de Extremadura:

"La labor lexicográfica de Elio Antonio de Nebrija".

#### 4. Ciencia y conocimiento en la España de los Reyes Católicos

-**José Manuel Sánchez Ron**, catedrático de Historia de la Ciencia de la Universidad Autónoma de Madrid. Académico de número de la Real Academia Española:

"Ciencias y letras: un debate renacentista".

-**Carmen Codoñer Merino**, catedrática de Filología Latina de la Universidad de Salamanca:

"Nebrija y el conocimiento cosmográfico de finales del siglo XV".

#### 5.- Nebrija y la imprenta

-**Julián Martín Abad**, doctor en Filología (Literatura Hispánica), académico de número de la Academia de Historia y Arte de San Dámaso:

"Nebrija: un hombre a pie de imprenta".

#### 6. Nebrija y los estudios bíblicos

-**Pedro Martín Baños**, doctor en Filología Hispánica, miembro del Seminario de Estudios sobre el Renacimiento (Universidad Autónoma de Barcelona), profesor de IES Carolina Coronado (Almendralejo, Badajoz):

"Las anotaciones bíblicas de Nebrija".





## 7.- Nebrija y Extremadura

-**Eustaquio Sánchez Salor**, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura:

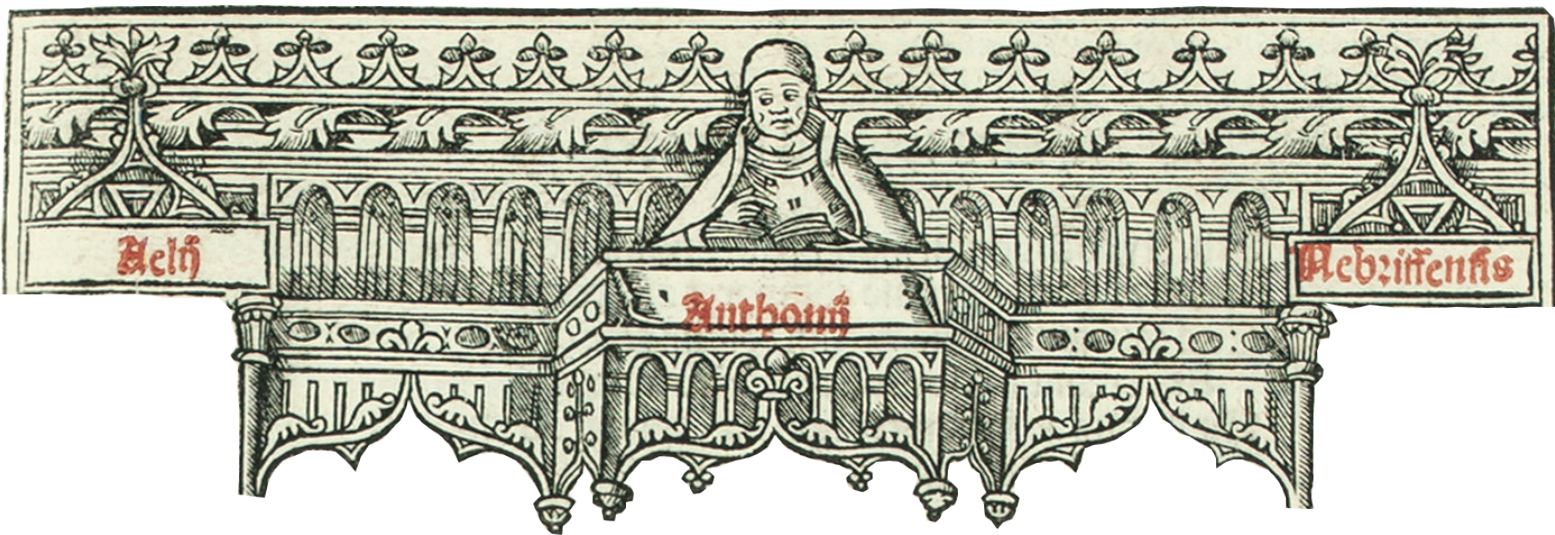
“Nebrija corrige y aumenta su Arte de Gramática en la corte de Zúñiga”.

-**César Chaparro Gómez**, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Extremadura:

“Antonio de Nebrija y el movimiento de reforma educativa en el Humanismo renacentista”.







**ORGANIZA:**



**Real Academia de Extremadura  
de las Letras y las Artes**

**PATROCINAN:**



**DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ**

**Excma. Diputación  
Provincial de Badajoz**

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

**Consejería de Cultura, Turismo y Deportes.  
Junta de Extremadura**

**COLABORA:**



**Excmo. Ayuntamiento de  
Villanueva de la Serena**

**ILUSTRACIONES:**

**-BNE, ms. Vitr. 17/1, fol. IIv.**

**-Vocabularius Nebrissensis, Lyon: Simon Vincent, 1511**

**(ejemplar de la Médiathèque Jacques Chirac, Troyes), portada.**

**DISEÑO:**

**Impresores de Almendralejo, S.L. - IMPRESAL**





# ANTONIO DE NEBRIJA Y LA MODERNIDAD CINCO SIGLOS DE ESPÍRITU CRÍTICO

**XI JORNADAS SOBRE HUMANISMO EXTREMEÑO  
CONGRESO INTERNACIONAL**



REAL ACADEMIA  
DE EXTREMADURA  
DE LAS LETRAS Y LAS ARTES

